



## Bibliography on Medieval *Memoria* Research for the Low Countries

By Kim Ragetli, Viera Bonenkampová and Martine Meuwese  
 Last update: June 2014

- Abelmann, L.J., *De grafzerken in de grote of Maria Magdalenakerk te Goes* (Goes 1981).
- Adamska, A., 'Klasztor jako rajski ogród. Arenga w dokumencie fundacyjnym z Olesnickiego dla klasztoru w Pinczowie z 1449 roku' [Klooster als paradijs tuin...], in: H. Gapski (ed.), *Cultura Poloniae et Europae* (Lublin 1997) 236-241.
- Adamska, A., 'From Memory to Written Record in the periphery of medieval Latinitas: The case of Poland in the 11th and 12th centuries', in: K. Heidecker (ed.), *Charters and the Use of the Written Word in Medieval Society (Utrecht Studies in Medieval Literacy 5)* (Turnhout 2000) 83-100.
- Anna Adamska, 'Developments in *Memoria*-Research in East Central Europe', in *MMR* 6 (2010) see: [http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Adamska-Developments\\_in\\_Memoria-Research.pdf](http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Adamska-Developments_in_Memoria-Research.pdf)
- Anna Adamska, 'Founding a Monastery over Dinner: The Case of Henryków in Silesia (c. 1222-1228)', in: Marco Mostert and Paul Barnwell (eds.), *Medieval Legal Process: Physical, Spoken and Written Performance in the Middle Ages* (Turnhout 2011) 211-231.
- Adriaenssen, Leo, 'De bossche familie Moer in kerkklokken, altaarstukken en gebed (1452-1644)', *De Brabantse Leeuw* 37 (1988) 199-208.
- Adriaenssen, Leo, 'Een testament voor het zieleheil', *Tussen paradijs en toekomst: nieuwsbrief van de Heemkundige Kring "Ioannes Goropius Becanus" en de Stichting Geschied- en Oudheidkundig Museum Hilvarenbeek en Diessen* 22 (2003) 81.
- Adriaenssen, Leo, 'Het heilseconomische nut van de arme. Van de middeleeuwen tot de contrareformatie', *Brabants Heem* 61 (2009) 55-63.
- Alexandre-Bidon, Danièle, 'Het kerkhof. Verblijfplaats van de doden... en de levenden (veertiende- vijftiende eeuw)', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 244-251.
- Allirot, Anne-Hélène, translated from the French by Lewis Beer, 'Longchamp and Lourcine: The Role of Female Abbeys in the Construction of Capetian Memory (Late Thirteenth Century to Mid-Fourteenth Century)', in: Elma Brenner, Meredith Cohen, Mary Franklin-Brown (eds.), *Memory and Commemoration in Medieval Culture* (Farnham 2013) 243-260.
- Alma, R., K. Holstein and R. van der Leij, 'De grafzerken in de kerk', in: R. Alma e.a., *De Nederlands Hervormde kerk te Niehove* [nr. 34], 28-38.
- Alma, R.H., 'Grafzerken in de kerk van Den Ham', *Groninger kerken* 14 (1997) 100-101.
- Alma, Redmer, 'De familie Tamminga in 1498', in: K. Holstein and G. Smit (eds.), *De kerk van Hornbuiszen* (Groningen 1998) 37-40.
- Alma, R., 'De grafzerken in het koor van de Martinikerk', *Jaarvergadering Vereniging van Vrienden Martinikerk* 16 (1999) 21.
- Alma, R.H., 'De grafzerken in het koor van de Martinikerk', *Bulletin Vereniging van Vrienden van de Martinikerk* 17 (2000) 22-40.
- Alma, R.H., 'Grafzerken te Zuidhorn', *Groninger kerken* 17 (2000) 89-90.

- Alma, Redmer, 'Wapens, huismerken en opschriften in Groningen', in: R.-J. Grote and K. van der Ploeg e.a., (eds.), *Muurschilderkunst in Nedersaksen, Bremen en Groningen. Vensters op het verleden* (Groningen 2001) 244-250.
- Alma, Redmer, 'Wappen, Hausmarken und Inschriften im Groningerland', in: R.-J. Grote and K. van der Ploeg e.a., (eds.), *Wandmalereien in Niedersachsen, Bremen und im Groningerland. Fenster in die Vergangenheit* (Groningen 2001) 244-250.
- Alma, R.H., 'Een handschrift uit de familie Grelle', *Gruoninga* 48 (2003) 21-32.
- Alma, R., see Boer, Edze de (2004).
- Alma, R., 'Grafzerken te Schildwolde', *Groninger Kerken* 21 (2004) 57-58.
- Alma, R., 'Portretzerken in Groningen', *Groninger Kerken* 22 (2005) 106-120.
- Alma, R., 'Heraldiek op kerkhoven en begraafplaatsen', *Groninger Kerken* 23 (2006) 55-59.
- Alma, R., 'Adel en kerk in Pieterburen', *Groninger kerken* 24 (2007) 117-119.
- Alma, Redmer, 'De adellijke dood verbeeld. Rouwborden en monumenten', in: J. Kroesen and R. Steensma (eds.), *De Groninger cultuurschat. Kerken van 1000 tot 1800* (Groningen/Assen 2008) 124-134.
- Alma, R., *Versteende wapens: heraldiek op Groninger kerkhoven* (Groningen 2008).
- Annaert, Rica and Laurent Verslype, 'Begrafenistradities en –rituelen in de vroege middeleeuwen (eind vijfde tot tiende eeuw)' in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 98-113.
- Anrooij, Wim van, 'De Memorietafel van de heren van Montfoort en het Hollandse grafenvorm omstreeks 1400', *Madoc* 3 (1989) 22-28.
- Anrooij, Wim van, 'Hier ligt de edele heer Jan van Mandeville', *Literatuur* 10 (1993) 230-231.
- Anrooij, Wim van, 'De Haarlemse gravenportretten. Hollandse geschiedenis beschreven en uitgebeeld', *Literatuur* 14 (1997) 83-89.
- Anrooij, Wim van (ed.), *De Haarlemse gravenportretten. Hollandse geschiedenis in woord en beeld* (Hilversum 1997).
- Anrooij, Wim van, 'Die Nachfolge Maximilians und Karls V. als Grafen von Holland: Wort und Bild', *Mediävistische Studien* 6 (1997) 121-132.
- Arenthals, Jeannette, see Weijert, Rolf de (2011).
- Arts, Nico, 'Begraven op de Brabantse zandgronden. De archeologie van veranderende grafrituelen, circa 1000-1900', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 23-35.
- As-Vijvers, see Dekeyzer, Brigitte (2005).
- Badham, Sally and Sophie Oosterwijk, 'The tomb monument of Katherine, daughter of Henry III and Eleanor of Provence (1253-7)', in: *The Antiquaries Journal* 92 (2012) 169-196.
- Badham, Sally, 'An unusual clerical indent at Wingfield, Suffolk', in: *Monumental Brass Society Bulletin* 121 (2012) 418-9.
- Badham, Sally, and Philip J. Lankester, 'The Daubeney monuments at Brant Broughton (Lincolnshire)', in: *Church Monuments* 28 (2013) 33-51.
- Balace, Sophie and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) / *Entre Paradis et Enfer. Mourir au Moyen Âge* (Antwerp 2010).
- Bavel, H. van, 'Het jaargetijdenboek van Bokhoven', *Nederlandsch archievenblad: orgaan van de Vereeniging van Archivarissen in Nederland* 73 (1969) 81-88.
- Bavel, Bas J.P. van, *Goederenverwerving en goederenbeheer van de abdij Mariënweerd (1129-1592)* (Hilversum 1993).
- Bavel, Bas J.P. van, 'Stichtingsplaats, ontginning en goederenverwerving. De economische ontwikkeling van Norbertijner abdijen in de Nederlanden (12de-13de eeuw)' in: *Ideaal en werkelijkheid. Stichtingsplaatsen en ontginningsactiviteiten van Premonstratenzers in de Nederlanden. Verslagen van de derde contactdag. Abdij van Tongerlo zaterdag 15 mei 1993* (Tongerlo 1993) 44-53.
- Beeck, Roland op de, see Caster, Etienne (1981).

- Beek, Ineke, van, 'Kinderen op middeleeuwse grafmonumenten', in: Pieter Stokvis (ed.), *Geschiedenis van het privéleven. Bronnen en benaderingen* (Heerlen, Amsterdam 2007).
- Belle, Ronald van, *Vlakke grafmonumenten en memorietaferelen met persoonsafbeeldingen in West-Vlaanderen: een inventaris, funeraire symboliek en een overzicht van het kostuum* (Brugge 2006).
- Belle, Ronald van, 'Grafmonumenten in de twaalfde en zestiende eeuw', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 150-161.
- Belonje, J., 'Heer Dirk Cornelisz van Ursem en zijn vicarie te Mijzen', *Bijdragen voor de geschiedenis van het Bisdom van Haarlem* 49 (1932) 111-113.
- Belonje, J., 'Een vicarie in de kerk van Nieuwe Niedorp', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 52 (1935) 357-358.
- Belonje, J., 'De vicarie op het O. L. Vr. altaar in de kerk van Limmen', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 53 (1936) 251-257.
- Belonje, J., 'Een vicarie te Delft', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 55 (1938) 243-245.
- Belonje, J., 'De vicarie op het St. Pontianus altaar te Broek op Langendijk', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 58 (1940) 72-74.
- Belonje, J., 'Een vicarie op het St. Petrusaltaar in de Groote Kerk te 's-Gravenhage', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 59 (1940) 33-38.
- Belonje, J., 'De St. Apollonia-vicarie in de Groote Kerk te Dordrecht', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 60 (1948) 449-452.
- Belonje, J., 'Een vicarie te Hoorn', *West-Frieslands oud en nieuw* 59 (1992) 62-63.
- Berg, Bianca van den, 'De vijftiende-eeuwse Sint-Janskerk te Gouda en het grafboek van 1438-1489', *Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond* 93 (1994) 214-225.
- Bergé, Pieter and J. Christiaens (ed.): *Dies Irae: Kroniek van het Requiem* (Leuven 2011).
- Berkelmans, G., 'Jaargetijden en maandstonden gesticht in de kerk van Oisterwijk in de veertiende en het begin van de vijftiende eeuw', *Welpen van de Brabantse Leeuw. Genealogie tussen geld en geloof in noord-Brabant* (1991) 245-264.
- Bergmans, Anna, 'Le mémorial dynastique du duc Henri III de Brabant et d'Alix de Bourgogne dans l'église des Dominicains à Louvain' in: *[Actes du] 12ème Congrès international d'études sur les Danses macabres et l'art macabre en général. Gand du 21 au 24 septembre 2005* (2 vols.; Meslay-le-Grenet [2006]) II 13-30.
- Bergmans, Anna, 'Fundatio et memoria. Verdwenen gedenktekens van de Brabantse hertogen in de Leuvense predikherenkerk (13de eeuw) (prov. Vlaams-Brabant)', *Relicta* 1 (2006) 213-236.
- Bergmans, Anna and Ilona Hans-Collas, 'Awaiting eternal life: painted burial cists in the Southern Netherlands', in: *Church Monuments* 28 (2013) 13-32.
- Biemans, Bini and Truus van Bueren, 'A Veritable Treasure Trove: the Memorial Book of St. Nicholas's Convent in Utrecht and its Art Donations', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 249-265.
- Bijleveld, W.J.J.C., 'Het nonnenklooster Mariënpool en de stichter Boudewyn van Swieten', *Jaarboekje voor geschiedenis en oudheidkunde van Leiden en Rijnland* 2 (1905) 138-178.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Middeleeuwse vrome schenkingen als instrument van sociale integratie en politieke machtsvorming. Een historiografisch overzicht', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 109 (1996) 443-464.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Dona dantes et vota voventes. De stichting en dotatie van het norbertijnenklooster te Postel (1128/1138-1179)', *Analecta Praemonstratensia* 73 (1997) 5-47.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Een handschoen op het altaar. De betekenis van het middeleeuwse ritueel van grondschenking' in: Aafke Komter (ed.), *Het geschenk. Over de verschillende betekenissen van geven* (Amsterdam 1997) 58-73.

- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Eergevoel en conflictbeheersing in aristocratische en geestelijke kringen in de twaalfde-eeuwse Nederlanden', *Millennium* 11 (1997) 99-112.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Religieuze 'virtuozen'', Review of: Ilana F. Silber, *Virtuosity, Charisma, and Social Order: A Comparative Sociological Study of Monasticism in Theravada Buddhism and Medieval Catholicism*. Cambridge Cultural Social Studies (Cambridge 1995), in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 110 (1997) 66-67.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'De middeleeuwse vrome gift tussen rechtshandeling en phénomène social total' in: Dirk Heirbaut and Daniel Lambrecht (eds.), *Van oud en nieuw recht. Handelingen van het XVde Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Congres. Universiteit Gent 16 en 17 april 1998*. Gandiaus. Ontmoetingen met Recht 1 (Antwerpen 1998) 17-31.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Memoria in het bisdom Luik', Review of: Michel Lauwers, *La mémoire des ancêtres, le souci des morts. Morts, rites et société au moyen âge (diocèse de Liège, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*. Théologie historique 103 (Paris 1997), in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 111 (1998) 111-113.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Conflict and Compromise: The Premonstratensians of Ninove (Flanders) and the Laity in the Twelfth Century' in: Arnoud-Jan A. Bijsterveld, Henk Teunis and Andrew Wareham (eds.), *Negotiating Secular and Ecclesiastical Power: Western Europe in the Central Middle Ages*. International Medieval Research 6 (Turnhout 1999) 167-183.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Gift exchange, landed property, and eternity. The foundation and endowment of the Premonstratensian priory of Postel (1128/1138-1179)' in: Frans Theuws and Nico Roymans (eds.), *Land and Ancestors: Cultural dynamics in the Urnfield period and the Middle Ages in the Southern Netherlands*. Amsterdam Archaeological Studies 4 (Amsterdam 1999) 309-348.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., Henk Teunis and Andrew Wareham (eds.), *Negotiating Secular and Ecclesiastical Power: Western Europe in the Central Middle Ages*. International Medieval Research 6 (Turnhout 1999).
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Patrons and Gifts in Eleventh- and Twelfth-Century Chronicles from the Diocese of Liège. An Introduction' in: Erik Kooper (ed.), *The Medieval Chronicle: Proceedings of the 1st International Conference on the Medieval Chronicle. Driebergen/ Utrecht 13-16 July 1996*. Costerus New Series 120 (Amsterdam and Atlanta 1999) 69-83.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'The Commemoration of Patrons and Gifts in Chronicles from the Diocese of Liège, Eleventh-Twelfth Centuries', *Revue bénédictine* 109 (1999) 208-243.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A. and Dirk van de Perre, with W.L. Braekman, M. Cock en J.J. van Moolenbroek, *Het Mirakelboek en de Stichtingsgeschiedenis van de Ninoofse abdij. Liber miraculorum Sancti Cornelii Ninivensis. Historia foundationis Ninvensis abbatiae. De boete*. Inleiding, tekstuitgave en vertaling (with an English summary). Symbolae Facultatis Litterarum Lovaniensis Series B vol. 24 (Leuven 2001).
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'The Medieval Gift as Agent of Social Bonding and Political Power: A Comparative Approach' in: Esther Cohen and Mayke B. de Jong (eds.), *Medieval Transformations: Texts, Power, and Gifts in Context*. Cultures, Beliefs and Traditions. Medieval and Early Modern Peoples 11 (Leiden, Boston, Köln 2001) 123-156.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'De oorsprong van de oudste kapittels in het noorden van het bisdom Luik: een voorlopige synthese' in: Raoul Bauer et. al. (eds.), *In de voetsporen van Jacob van Maerlant. Liber amicorum Raf De Keyser. Verzameling opstellen over middeleeuwse geschiedenis en geschiedenisdidactiek*. Symbolae Facultatis Litterarum Lovaniensis Series A vol. 30 (Leuven 2002) 206-221.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Kerk en wereld in de Kempen. Kloosterlingen en edellieden in de twaalfde eeuw' in: Maurice Ackermans and Theo Hoogbergen (eds.), *Kloosters en religieus leven. Historie met toekomst* ('s-Hertogenbosch 2002) 12-25.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Eeuwig leven, eeuwige roem: schenkers en stichters vereeuwigd' in: Léon van Liebergen and Wouter Prins (eds.), *Deftige devotie. Museum voor Religieuze Kunst Uden 2003* (Uden 2003) 20-27.

- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Les sépultures des comtes de la Meuse inférieure: les cas des Régniers et des Baldéric (Xe siècle), des comtes de Looz (XIe siècle) et des comtes de Gueldre (XIIe-XIVe siècles)' in: Michel Margue (ed.), *Sépulture, mort et symbolique du pouvoir au moyen âge. Tod, Grabmal und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter. Actes des 11<sup>es</sup> Journées Lotharingiennes. 26-29 septembre 2000* (Luxembourg 2006) (= *Publications de la Section Historique de l'Institut G.-D. de Luxembourg* 118; Publications du CLUDEM 18) 373-404, 745-751.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Looking for Common Ground: From Monastic *Fraternitas* to Lay Confraternity in the Southern Low Countries in the Tenth to Twelfth Centuries' in: Emilia Jamroziak and Janet Burton (eds.), *Religious and Laity in Northern Europe 1000-1400: Interaction, Negotiation, and Power*. Europa Sacra 2 (Turnhout 2006) 287-314.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A. and Paul Trio, 'Van gebedsverbroedering naar broederschap. De evolutie van het *fraternitas*-begrip in de Zuidelijke Nederlanden in de volle Middeleeuwen' (I) and (II), *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis* 6 (2003) 7-48; 9 (2006) 7-46.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., *Do ut des. Gift Giving, Memoria, and Conflict Management in the Medieval Low Countries* (Hilversum 2007).
- Bijsterveld, Arnoud-Jan A., 'Memoria in de praktijk. Vroegen leken om liturgische gedachtenis?' in: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns en Renée Nip (eds.), *Herinnering in geschrift en praktijk* (Brussel 2008) in print.
- Bijsterveld, Arnoud-Jan, 'Royal Burial Places in Western Europe. Creating Tradition, Seccession and *Memoria*', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld, and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 25-43.
- Bitter, Peter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013).
- Bitter, Peter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan, 'Inleiding', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 7-19.
- Bitter, Peter, 'Begraven onder de zerken. Archeologisch en archiefonderzoek naar achttiende- en vroeg-negentiende-eeuwse grafgebruiken in de Grote Kerk van Alkmaar', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 37-51.
- Bleyerveld, Yvonne and Robert Stein, 'De bijbelse geschiedenis in glas. Een geschreven beeldprogramma voor een reeks glasramen in de pandgang van het klooster Scheut (circa 1515)', in: *De kaartuize van Schent en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 44-77.
- Bloys van Treslong Prins, P.C., *Genealogische en heraldische gedenkwaardigheden in en uit de kerken der provincie Noord-Brabant* (2 vols.; Utrecht 1924).
- Boer, D.E.H. de, 'Sculpture funéraire entre Bavière et Bourgogne. A la recherche des racines et des fonds artistiques de Claus Sluter dans les pays du nord', *Actes des Journées Internationales Claus Sluter* (1992) 37-52.
- Boer, Dick E.H. de, 'Metra de Morte. Eine lateinische Totenklage über den verstorbenen Graf Guy von Blois (1397), als Teil der sich entwickelnden Memoriakultur', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld, and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 131-145.
- Boer, Edze de and R. Alma, *De stichter, de stukken en de schenkers van het Oldenklooster bij Den Dam* (Bierum 2004).
- Boeren, Petrus C., 'Een doodenkalender van Rolduc van omstreeks 1400', *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 78-82 (1942-1946) 217-230.
- Boeren, Petrus C., 'Het grondbezit der Abdij Rolduc in de jaren 1104-1300', *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 84 (1948) 141-196.

- Boeren, Petrus C., *De oudste oorkonden der abdij Rolduc en de Annales Rodenses* ('s-Gravenhage 1949).
- Boerma, N., *Geschiedenis van een vicarie in 1381 gesticht op het St. Jan Baptist-altaar in de St. Pieterskerk te Leiden* (Heerlen 1949).
- Bogaers, Llewellyn, 'Broederschappen in laatmiddeleeuws Utrecht op het snijpunt van religie, politiek, vriendschap en werk', *Signum. Tijdschrift van de Contactgroep voor sociaal-economische en institutioneel-juridische geschiedenis van geestelijke en kerkelijke instellingen in de Nederlanden in de Middeleeuwen* 10-3 (1998), 114-117.
- Bogaers, Llewellyn, 'Kluizenares midden in de wereld. Suster Bertkens antwoord op haar beladen familiegeschiedenis', *Trajecta* 7 (1998) 296-318.
- Bogaers, Llewellyn, 'Broederschappen in laatmiddeleeuws Utrecht op het snijpunt van religie, werk, vriendschap en politiek', *Trajecta* 8 (1999) 97-119.
- Bogaers, Llewellyn, 'De manifestatie van nieuwe rijken in laatmiddeleeuws Utrecht: de korenkopers Ansem Salm en Jan Dircksz. (Block?)', *De Nederlandsche Leeuw: maandblad van het Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde* 118 (2001) 65-91.
- Bogaers, Llewellyn and Arie de Groot, 'Van anonieme graven tot persoonsgebonden grafmonumenten: zeven eeuwen grafcultuur in de Utrechtse Pieterskerk', *Trajecta* 11 (2002) 211-243.
- Bogaers, Llewellyn, 'God wouts. De financiering van de Buurkerk (1435-1569) als spiegel van groepsvorming en belangentegenstellingen binnen de parochie', *Jaarboek Oud-Utrecht* (2003) 67-122.
- Bogaers, Llewellyn, 'Het Mariaretabel in de Buurkerk', *Maandblad Oud-Utrecht* 76 (2003), 17-18.
- Bogaers, Llewellyn, 'Commemoration in a Utrecht Collegiate Church: Burial and Memorial Culture in St. Peter's (1054-1784)' in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdaam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 191-219.
- Bogaers, Llewellyn, *Aards, betrokken en zelfbewust. De verwevenheid van cultuur en religie in katholiek Utrecht, 1300-1600* (Utrecht 2008).
- Bogaers, Llewellyn, 'Devotie, elan en zelfbewustzijn. Een nieuwe visie op de laatmiddeleeuwse kerk', *Geschiedenis Magazine* (april 2009).
- Bok, Marten Jan, 'Laying claims to nobility in the Dutch Republic: epitaphs, true and false', *Simiolus* 24 (1996) 209-226.
- Bollmann, A.M., *Frauenleben und Frauenliteratur in der Devotio moderna. Volkssprachige Schwesternbücher in literarhistorischer Perspektive* (Groningen 2004).
- Bonenkampová, Viera, 'Waren 'rijke stinkerds' rijk? De sociale stratificatie van de Delftenaren en hun graven in de Oude Kerk', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 193-204.
- Booma, J.G.J. van, *Dit is 't memoriboec van Voirburch: het memorieregister, tevens cartularium van de parochie Voorburg (1338) 1435-1566* (Hilversum 1991).
- Borst, P. (ed.), *Graven en begraven in de Dom van Utrecht* (Bunnik 1997).
- Bossuyt, Stijn, 'Dood en begraven. De mogelijkheden van middeleeuwse grafinscripties in het historisch onderzoek', *Trajecta* 10 (2001) 97-111.
- Bossuyt, Stijn, 'Twee afbeeldingen van middeleeuwse graven te Ieper', *De Westhoek: Tijdschrift voor geschiedenis en familiekennde in de Vlaamse en Franse Westhoek* 17 (2001) 17-23.
- Bossuyt, Stijn, "'Media vita in morte sumus". Graven als representatie van sociale structuren', in: Raoul Bauer et al. (eds.), *In de voetsporen van Jacob van Maerlant: liber amicorum Raf de Keyser: verzameling opstellen over middeleeuwse geschiedenis en geschiedenisdidactiek* (Leuven 2002) 301-314.
- Bossuyt, Stijn, 'De eremiet Everelmus en de stichting van de Eeckhoutabdij te Brugge (ca. 1052-1150)', *Handelingen van het genootschap voor geschiedenis te Brugge* 140 (2003) 179-201.

- Bossuyt, Stijn, 'The liturgical use of space in thirteenth-century Flanders', in: Andrew Spicer and Sarah Hamilton (eds.), *Defining the holy: sacred space in medieval and early modern Europe* (Aldershot 2005) 187-206.
- Bossuyt, Stijn, 'Founding a memory. The legitimization of memorial rituals in Flanders c.1000-1350 (Lille, Saint-Omer, and Bruges)', in: Mette B. Bruun and Stephanie Glaser (eds.), *Negotiating Heritage: Memories of the Middle Ages* (Turnhout 2008).
- Botke, IJnte, Herman Maring and Coen Peppelenbos (eds.), *Doodstil: dood en begraven in Groningen* (Groningen 2007).
- Bouwman, Wouterina P., 'Latijnse aantekeningen uit het missaal van het kasteel Loenersloot betreffende de families Van Zwieten en Van Amstel van Mijnden', *De Nederlandsche leeuw* 115 (1998) 1-21.
- Brand, Hanno, 'Over macht en evenwicht. Stedelijke elites in Leiden (1420-1510)', *Studies in Urban Social, economic and Political History of the Medieval and Modern Low Countries* 6 (1996).
- Brand, Hanno, 'Mémoire individualisée et conscience communautaire-souvenir, charité et représentation au sein des élites de Leyde à la fin du Moyen Âge', in: Hanno Brand, Monnet Pierre and Martial Staub (eds.), *Memoria, communitas, civitas: mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge* (Ostfildern 2003) 87-117.
- Bremer, H., see Verhoeven, G. (1994).
- Breure, L., *Doodsbeleving en levenshouding. Een historisch-psychologische studie betreffende de Moderne Devotie in het IJsselgebied in de 14e en 15e eeuw* (Hilversum 1987).
- Breure, L., In search of mental structures: a methodological evaluation of computerised text analysis of late medieval religious biographies, *History and computing* 11 (2001) 61-78.
- Breure, Leen, see Bueren, Truus van (2010).
- Breure, Leen, 'The Richness of *Memoria* and the Web. New Ways of Publishing', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld, and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 207-218.
- Brine, Douglas, 'Rogier van der Weyden and the Art of Commemoration,' in: L. Campbell, J. Van der Stock, C. Reynolds and L. Watteeuw (eds.), *Rogier van der Weyden in Context. Papers presented at the Seventeenth Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting held in Leuven, 22-24 October 2009* (Paris / Leuven / Walpole 2012) 252-265.
- Brink, Trudi, 'Spiegel voor stadsbestuur nader onderzocht. Over de schouw van Colijn de Nole in Kampen', *Bulletin KNOB* 108/5-6 (2009) 183-193.
- Brink, Trudi, 'The double tomb monument to Reinoud III van Brederode (d. 1556) and Philippote van der Marck (d. 1537) in Vianen (Netherlands)', in: *The Church Monuments Society* (Monument of the Month, June 2012)  
<http://www.churchmonumentsociety.org/Monument%20of%20the%20Month%20Archive/2012-06.html>
- Brink, Trudi, 'Lang leve de dood, lang leve het leven. Over de tombe en het retabel in de kapel van de familie Van Brederode in de Grote Kerk te Vianen', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 137-151.
- Brink, Trudi, 'Ontworpen voor de eeuwigheid. De memoriesculptuur voor Joost Sasbout en Catharina van der Meer in de Eusebiuskerk te Arnhem', in: *Bulletin KNOB* 112-3 (2013) 152-165.
- Brink, Trudi, see Oosterwijk, Sophie (2014).
- Broer, Charlotte J.C., *Monniken in het moeras: de vroegste geschiedenis van de abdij van Sint-Laurens in het Oostbroek bij Utrecht* (Utrecht 2011).
- Broer, Charlotte J.C., 'Sporen van Cluny? De abdijen van Sint-Paulus in Utrecht en Sint-Laurens in Oostbroek-De Bilt', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 23-36.

- Bruaene, Anne-Laure Van, *De Gentse memorieboeken als spiegel van stedelijke bewustzijn (14de tot 16de eeuw)* (Gent 1998).
- Bruaene, Anne-Laure Van, 'S'imaginer le passé et le présent: conscience historique et identité urbaine en Flandre à la fin du Moyen Âge', in: H. Brand, P. Monnet and M. Staub (eds.), *Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge* (Ostfildern 2003) 167-180.
- Bruaene, Anne-Laure Van, 'L'écriture de la mémoire urbaine en Flandre et en Brabant (XIVe-XVIe siècle)', in: Elisabeth Crouzet-Pavan and Elodie Lecuppre-Desjardin (eds.), *Villes d'Italie et de Flandres. Relectures d'une comparaison traditionnelle. (Studies in European Urban History)* (Turnhout 2008) 149-164.
- Bruaene, Anne-Laure Van, 'Vrome daden en gedachten. Een revisionistische kijk op het katholieke verleden van Nederland', *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 124 (2009) 57-64.
- Bueren, Truus van, see Biemans, Bini (2005).
- Bueren, Truus van, 'Gegevens over enkele epitafen uit het Sint Jansklooster te Haarlem', *Oud Holland* 103 (1989) 121-151.
- Bueren, Truus van, *Macht en onderhorigheid binnen de Ridderlijke Orde van Sint Jan. De commandeursportretten uit het Sint Jansklooster te Haarlem* (Haarlem 1991).
- Bueren, Truus van and Daantje Meuwissen: "So lange memorie van menschen kan gedencken". Het ontstaan en de functie van de portretreeks met de landcommandeurs van de Balije van Utrecht', *Virtus. Bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis* 5 (1998) 59-73.
- Bueren, Truus van, 'Zorg voor het hier en het hiernamaals. De functie van memorietafels in het (aarts)bisdom Utrecht in de Middeleeuwen', *De Nederlandsche leeuw* 115 (1998) 153-191.
- Bueren, Truus van and Molly Faries, 'Care for the Here and the Hereafter: using IRR in the Study of Memorial Paintings', in: Hélène Verougstraete and Roger van Schoute with A. Dubois (eds.), *Colloque XII pour l'étude du dessin sous-jacent et de la technologie dans la peinture: La peinture dans les Pays-Bas au 16e siècle, Pratique d'atelier* (Louvain-la-Neuve 1999) 147-154.
- Bueren, Truus van and W.C.M. Wüstefeld, *Leven na de dood. Gedenken in de late Middeleeuwen* (Turnhout 1999).
- Bueren, Truus van, 'Zorg voor het hier en het hiernamaals. Memorietafels uit de vijftiende en zestiende eeuw in het (aarts)bisdom Utrecht', in: *Jaarverslag 1999. Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek. Geesteswetenschappen* (Den Haag 2000) 60-67.
- Bueren, Truus van, 'Zorg voor het hier en het hiernamaals. Een onderzoek en een tentoonstelling', in: *Jaarverslag 2000. OGC Onderzoek voor Geschiedenis en Cultuur 2001*, 87-91.
- Bueren, Truus van, 'Tot in lengte van dagen', *Kunstschrift* 6 (2002) 30-37.
- Bueren, Truus van and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005).
- Bueren, Truus van, 'Care for the Here and the Hereafter. A multitude of Possibilities', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 13-34.
- Bueren, Truus van and Otto Gerhard Oexle, 'Das Imaginarium der Sukzession: Über Sukzessionsbilder und ihren Kontext', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 55-77.
- Bueren, Truus van, 'Gebruik en functie van memorieboeken. Met voorbeelden uit norbertijnenkloosters', in: H. Janssens (ed.), *Memorievieringen bij Norbertijnen. Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. Bijdragen van de contactdag 16* (Averbode 2006) 7-32.
- Bueren, Truus van, Andrea van Leerdam and Fenna Visser, 'Representations of Medieval Memoria. Memorial Paintings and Sculptures from the Netherlands'



- <http://www.let.uu.nl/memorie/index-engels.php> (also in Dutch: 'Memoria in beeld. Middeleeuwse memorievoorstellingen uit het (aarts)bisdome Utrecht' (2008).
- Bueren, Truus van, and Fenna Visser, 'De website Memoria in Beeld. Een hulpmiddel bij het onderzoek van memorievoorstellingen', *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 23 (2009) 102-108.
- Bueren, Truus van, and Rolf de Weijert, special issue on 'Medieval Memoria Online (MeMO): New research possibilities', *Medieval Memoria Research Newsletter* (May 2009) 7-20.  
<http://www.let.uu.nl/mmr/>
- Bueren, Truus van, in cooperation with Marieke de Winkel, 'Herinnering in praktijk. De rol van beeld en geschrift', in: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns and Renée Nip (eds.), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (Brussels 2009) 115-139.
- Bueren, Truus van, Andrea van Leerdam and Fenna Visser, *Memoria in beeld. Middeleeuwse voorstellingen uit Nederland/Representations of medieval memoria. Memorial Paintings and Sculptures from the Netherlands* (with introductory articles and an overview of recent research results in Dutch and English). Database, website and texts published online in February 2010,  
<http://www.let.uu.nl/memorie/>
- Bueren, Truus van, and Leen Breure, *Prayer and Politics. Commemoration in the convent Mariënpoel: Prayer and Politics*, Rich Internet Application (RIA) published online in September 2010,  
<http://www.cs.uu.nl/research/projects/i-cult/CLE/6Memoria/>
- Bueren, Truus van, 'Zorg voor het hier en het hierna: memorietafels en de middeleeuwse memoria-cultuur', in: *Jacobsbode* 19 (2010) 3-8.
- Bueren, Truus van, 'The Brass of Joost van Amstel van Mijnden', in: *Transactions Monumental Brass Society* 18 (2010) 145-150.
- Bueren, Truus van, 'Vrome schenkingen: niet alleen om in de hemel te komen', in: S. Balace and A. De Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen* (Amsterdam 2010) 226-235.
- Bueren, Truus van, and Kim Ragetli, 'Research notes' with *Commemoration in the convent Mariënpoel: Prayer and Politics*. Academic research notes belonging with this RIA, published online on 1 December 2010.
- Bueren, Truus van and Bas Dudok van Heel, 'Een Amsterdams raadsel: wie is wie op de memorietafel van Margriet Boelen?', in: *Jacobsbode* 20 (2011) 1-6.
- Bueren, Truus van, 'Joost van Amstel van Mijnden, 1554, Museum Catharijneconvent, Utrecht, Netherlands', *Online Brass of the Month* for the Monumental Brass Society, September 2011,  
<http://www.mbs-brasses.co.uk/brass%20of%20the%20month%20september%202011.html>
- Bueren, Truus van, 'MeMO. New possibilities for memoria research', *Cultures and Identities Newsletter*, September 2011, <http://www2.hum.uu.nl/nieuwsbrieven/cultures/2011-09/110919-nieuwsbrief-Cultures.htm>
- Bueren, Truus van, Kim Ragetli and Arnoud-Jan Bijsterveld, 'Researching Medieval Memoria: Prospects and Possibilities. With an Introduction to Medieval Memoria Online (MeMO)', in: *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis* 14 (Hilversum 2011) 183-234.
- Bueren, Truus van, 'Gebeeldhouwde nagedachtenis in de Domstad', *Middeleeuwse beelden uit Utrecht, 1430-1530* (Utrecht/Antwerpen 2012) 30-47; idem, 'In ewiger Erinnerung. Steinernes Gedenken in der Domstadt', in: *Mittelalterliche Bildwerke aus Utrecht 1430-1530*, (Aachen 2012) 30-47. Exhibition catalogues Museum Catharijneconvent, Utrecht, and Suermondt-Ludwig Museum, Aachen.
- Bueren, Truus van, and S.A.C. Dudok van Heel, 'De Geboorte van Christus door Jacob Cornelisz. De identificatie van de geportretteerde personen', *Oud Holland* 125 (2012) 169-179.
- Bueren, Truus van, 'Memorial practices and the networks of the Convent of St John in Haarlem',

- in: Jens Lieven, Michael Schlagheck and Barbara Welzel (eds.), with contributions by Rüdiger Glaß, *Netzwerke der Memoria* (Essen 2013) 191-210.
- Butz, Eva-Maria and Alfons Zettler, 'The Making of the Carolingian *Libri Memoriales*: Exploring or Constructing the Past?', in: Elma Brenner, Meredith Cohen and Mary Franklin-Brown (eds.), *Memory and Commemoration in Medieval Culture* (Farnham 2013) 79-92.
- Campan, J.W.C. van, 'Een raadselachtige grafsteen', *Maandblad van "Oud-Utrecht"*, *Vereeniging tot Beoefening en tot Verspreiding van de Kennis der Geschiedenis van Utrecht en Omstreken* 28 (1955) 97-100.
- Campan, J.W.C. van, 'De dood in de Paulusabdij', *Jaarboek Oud-Utrecht* (1981) 175-183.
- Cappers, Wim, *Aan deze zijde van de dood. Funeraire componenten van seculariserende cultuurlandschappen in Nederland 1576-2010* (dissertation 2012).
- Cappon, C.M., *De opkomst van het testament in het Sticht Utrecht. Een studie op grond van Utrechtse rechtsbronnen van het begin van de achtste tot het midden van de veertiende eeuw* (Deventer 1992).
- Cappon, C.M., 'Le testament dans l'évêché d'Utrecht des origines à 1360' in: Ditlev Tamm et al., *Actes à cause de mort. Acts of last will. Deuxième partie: Europe médiévale et moderne. Medieval and modern Europe*. Recueils de la Société Jean Bodin pour l'histoire comparative des institutions 60 (Bruxelles 1993) 153-159.
- Cappon, C.M., 'Eine donatio post obitum mit Treuhändern: die Schenkung von Dietrich von Ulft zugunsten des Klosters Camp (um 1138). Einige Aspekte der Vorgeschichte des Testaments in den Niederlanden', *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung* 112 (1995) 245-270.
- Cappon, C.M. and B.E. Reinhartz, 'Rechtszekerheid en doelmatigheid in het testamentair erfrecht. De opstelling en afwikkeling van testamenten in Nederland, Frankrijk, België en Duitsland mede bezien in historisch perspectief', in: A.F. Salomons and G.J.P. de Vries (eds.), *Pro forma? Essays on the role of formal rules and formal requirements in private law* (Den Haag 2006) 235-273.
- Carasso-Kok, M., 'Ter ere van God en tot het aanzien van de stad', in: Marijke Carasso-Kok (ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Dl. 1: Een stad uit het niets: tot 1578* (Amsterdam 2004) 392-449, 495-501.
- Caspers, Charles and Marcel Gielis, 'Scherpenheuvelbedevaarten uit Noord- Brabant, in het bijzonder de (doods)kistprocessie van Breda' in: P.H.A.M. Abels, E.H. Bary, A.J.A. Bijsterveld, O. Tiers (eds.), *Van tweeën één. Kerk en West-Brabant door de eeuwen heen* (Delft 2001).
- Caspers, Charles, F. Korsten and P. Nissen (eds.), *Wegen van kerstening. Normen en vormen van christelijke cultuur in Europa (1300-1900)* (Damon 2005).
- Castenmiller, Marian, 'Liturgische vieringen in het klooster Mariënpool', *Spiegel historiael* 18 (1983) 22-30.
- Caster, Etienne van and Roland Op de Beeck, *De grafkunst in Belgisch Limburg: vloerzerken en -platen met persoonsvoorstellingen (13e tot 17e eeuw)* (Assen 1981).
- Cavagna, Mattia, 'De hel: een plaats van hoop', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 198-211.
- Ciulisová, Ingrid, 'Memory and Witness: "Translated" Images', in: *Revue Belge d'Archeologie et d'Histoire de l'Art* 78 (2009), 17-27.
- Cockerham, Paul, 'The Import of Choice: Flemish incised slabs in fourteenth-century Britain', in: *Avista Forum Journal* 20 (2010) 77.
- Cockerham, Paul, 'Cathédrale ou Collégiale? Monuments and Commemoration in Late Medieval Toul', in: *Transactions of the Monumental Brass Society* 18 (2013) 423-466.
- Coo, J. de, *Pieter Pietersz., schilder van de memorietafel Bam-Wessels te Kalkar* (Kevelaer 1967).
- Coomans, Thomas and Anna Bergmans, 'L'église Notre-Dame des Dominicains à Louvain (1251-1276). Le mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne', in: *Bulletin monumental* 167 (2009) 99-125.

- Dael, P.C.J. van, *De dode: een hoofdfiguur in de oudchristelijke kunst: een iconografische studie over de afbeelding van de dode in de oudchristelijke grafkunst* (Amsterdam 1978).
- Dael, P.C.J. van, 'De grafkapel voor de ambachtsheren van Dreischor', *Kroniek van het land van de zee-meermin (Schouwen-Duiveland)* 4 (1979) 72-82.
- Dael, P.C.J. van, 'De dode in de oudchristelijke grafkunst', *Communio* 5 (1980) 215-225.
- Dael, P.C.J. van, 'Graven in kerk en hof', *Jaarboeken Overijssel* (1981) 41-78.
- Dael, P.C.J. van, 'Zerken, epitafen en praalgraven in Amsterdamse kerken', *De dood verbloemen? Begraven en cremieren in Amsterdam; gedenktekens spreken. Speciaal nr. van: Meded. Prof. Dr. G. van der Leeuw-Stichting* 57 (1982) 17-47.
- Dael, P.C.J. van, 'Pallas als getuige bij de tombe, het monument van François van Bredehof in de N.H. kerk te Oosthuizen', *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken* 16 (1983) 19-28.
- Dael, P.C.J. van, 'De Oude Kerk te Amsterdam', in: M. Blokhuis, P. van Dael and G. van den Hout (eds.), *Vroomheid op de Oudezijds: drie Nicolaaskerken in Amsterdam: de Oude Kerk, ons' Lieve Heer op Solder, de Sint Nicolaaskerk* (Amsterdam 1988).
- Dael, P.C.J. van, 'De taal van het grafteken', in: Johanna Fortuin, Jan van Kilsdonk et al. (eds.), *Afscheid nemen van onze doden* (Kampen 1988) 37-57.
- Dael, P.C.J. van, 'Graftekens in Nederlandse kerken', in: Albert van der Zeijden (ed.), *Balans en perspectief van de Nederlandse cultuurgeschiedenis. De cultuurgeschiedenis van de dood* (Amsterdam 1990) 4-32.
- Dael, P.C.J. van, 'Kerkhoven in Amsterdam', *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken* 34 (1992) 9-24.
- Dael, P.C.J. van, *Tot lering en verering. Functies van kunst in de Middeleeuwen* (Kampen 1997).
- Dael, Peter van, *De verbeelding van het Woord. 2. De Middeleeuwen (600-1500). Een iconografische studie* (Kampen 2003).
- Dael, Peter van, 'Pallas als getuige bij de graftombe van François van Bredehoff in 'De Grote Kerk van Oosthuizen, opnieuw oogverblindend en oorstrelend'', *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken* 57 (2003) 25-33.
- Dael, Peter van, 'Voer voor wormen en padden. Eten en gegeten worden in laatmiddeleeuwse grafkunst en hellevoorstellingen', *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 29 (2003) 497-520.
- Dael, Peter van, 'Efemere dodenmemorie. Het *castrum doloris*', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 65-77.
- Dalen, A. C. van, 'De Stichtingsacte van de St. Nicolaas vicarie te Duiven', *Bijdragen en mededeelingen* 49 (1949) 254-258.
- Damen, Mario, 'Corrupt of hoofs gedrag? Geschenken en het politieke netwerk van een laatmiddeleeuwse Hollandse stad', *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis* 2 (2005) 68-94.
- Damen, Mario, 'Heraldiek en politiek. Bourgondische glazen in de Oude kerk van Amsterdam', *Amstelodamum. Maandblad voor de kennis van Amsterdam* 92-6 (2005) 3-16.
- Damen, Mario, 'Memorie en mecenaat. Glas-in-lood als vorstelijk geschenk, 1425-1530', *Spiegel historicael* 40 (2005) 440-445.
- Damen, Mario, 'Vorstelijke vensters. Glasraamschenkingen als instrument van devotie, memorie en representatie (1419-1519)', *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis* 8 (2005) 140-200.
- Damen, Mario, 'Memoria y propaganda. Las vidrieras de Felipe el Hermoso en los Países Bajos', in: Miguel Ángel Zalama and Paul Vandenbroeck (eds.), *Felipe I, el Hermoso. La belleza y la locura* (Madrid 2006).
- Damen, Mario, 'Memorie en propaganda. De glazen verbeelding van Filips de Schone in de Nederlanden', in: P. Vandenbroeck en M.A. Zalama (ed.), *Filips de Schone. De schoonheid en de waanzin* (Madrid 2006) 165-184.

- Damen, Mario, 'Dynamiek in de delta. Het graafschap Holland en de schilderkunst in de late Middeleeuwen', in: F. Lammertse (ed.), *Vroege Hollanders. Schilderkunst van de late Middeleeuwen* (2008) 11-22.
- Damen, Mario, 'Een vorst van glas. Filips de Schone op gebrandschilderde glazen in de Nederlanden', in: R.P. Fagel and J. Geurts (eds.), *Filips de Schone. Een vergeten vorst 1478-1506* (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging van Nieuwe Geschiedenis, 7) (Maastricht 2008) 95-100.
- Damen, Mario, 'Leiden omstreeks 1500', in: F. Lammertse (ed.), *Vroege Hollanders. Schilderkunst van de late Middeleeuwen* (Rotterdam 2008) 210-212.
- Damen, Mario, 'De schenkers van Scheut. Het glasmecenaat van een kartuizerklooster, 1450-1530', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 78-111.
- Damen, Mario, 'Charity against the Odds. Margaret of York and the Isle of Voorne (1477-1503)', in: *Women at the Burgundian Court: Presence and Influence*, Dagmar Eichberger and Anne-Marie Legaré (eds.), Wim Hüsken (Turnhout, 2010) 57-71.
- Decavele, J., J. De Maeyer, P. Quaghebeur, and P. Trio (eds.), *De oude abdij van Drongen* (Beernem 2006).
- Declercq, Georges, 'De schenkingsoorkonde van de cella van Roksem aan de abdij van Sint-Bertijns', *Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur* 44 (1995) 191.
- Declercq, Georges, 'Entre mémoire dynastique et représentation politique. Les sépultures des comtes et comtesses de Flandre (879-1128)' in: Michel Margue (ed.), *Sépulture, mort et symbolique du pouvoir au moyen âge. Tod, Grabmal und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter. Actes des 11<sup>es</sup> Journées Lotharingiennes. 26-29 septembre 2000* (Luxembourg 2006) (= *Publications de la Section Historique de l'Institut G.-D. de Luxembourg* 118; *Publications du CLUDEM* 18) 321-372.
- Defoer, H.L.M., 'Volledige memorietafels zeldzaam in museaal bezit', *Uitgave van de Vereniging Rembrandt* 6 (1996) 8-10.
- Defoer, Henri L.M., 'The Triptych of the Pauw-Sas Family from the Utrecht Charterhouse', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld, and Jeannette van Arentshals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 321-332.
- Dekeyzer, Brigitte (ed.), *Vorstelijke luxe en devotie. Breviarium Mayer van den Bergh* (Antwerpen 2004).
- Dekeyzer, Brigitte, A. As-Vijvers (as contributor), *Het van Reynegom-getijdenboek. Miserere mei deus - Heb medelijden met mij God. Schenking van Barones Monique della Faille d'Huyse, ter nagedachtenis aan haar moeder, Barones Alix van Reynegom de Buzet (Koninklijke Bibliotheek van België, ms. IV 1293. Brussel (?), tweede kwart 15de eeuw)* (Brussel 2005).
- Dekeyzer, Brigitte, A. As-Vijvers (as contributor), *Les Heures van Reynegom. Miserere mei deus - Mon Dieu, ayez pitié de moi. Don de la Baronne Monique della Faille d'Huyse, à la mémoire de sa mère née Baronne Alix van Reynegom de Buzet (Koninklijke Bibliotheek van België, ms. IV 1293. Brussel (?), tweede kwart 15de eeuw)* (Brussel 2005).
- Dekeyzer, Brigitte, 'For Eternal Glory and Remembrance: On the Representation of Patrons in Late Medieval Panel Paintings in the Southern Low Countries' in: Paul Trio and Marjan De Smet (eds.), *The Use and Abuse of Sacred Places in Late Medieval Towns. Mediaevalia Lovaniensia Series I. Studia* 38 (Leuven 2006) 71-101.
- Dekeyzer, Brigitte, 'Ars moriendi, de kunst van het sterven', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 212-225.
- Deploige, J., 'Eremitische helden, verdrongen vaderfiguren. Over moeizame institutionaliseringsprocessen en selectieve herinnering in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden', *Trajecta. Religie, cultuur en samenleving in de Nederlanden* 16 (2007) 289-310.

- Deploige, J., 'Twisten via heiligen. Over de hagiografische dialoog tussen de Gentse abdijen van Sint-Pieters en Sint-Baafs, 941-1079', *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudbeidkunde van Gent* 61 (2007) 27-78.
- Diemel, B., 'Herinneren en herdenken. Identiteitsvorming bij de Moderne Devotie in de Zuidelijke Nederlanden', in: *Trajecta* 17 (2008), 353-376.
- Diemel, Bas, 'Daer es leven sonder sterven'. *Memoria en gemeenschapsvorming in Windesheimer kringen uit de laatmiddeleeuwse Zuidelijke Nederlanden (1350-1550)* dissertation (Ghent 2011).
- Dijk, Corinne van, 'Woord boven beeld. Een protestants tekstbord met een katholiek altaarstuk onder de oppervlakte', in: Xander van Eck and Ruud Priem (eds.), *Vormen van verdraagzaamheid. Religieuze tolerantie in de Gouden Eeuw* (Zwolle/Utrecht 2013) 27-32.
- Dikken, Charlotte, 'Gebrandschilderde glazen als uitingen van Macht. De Sint Waldetrudiskerk in Bergen', in: *Madoc* 24 (2010) 140-155.
- Dikken, Charlotte, 'A Monument to a Glorious Past and a Questionable Future? The Jerusalem Chapel in Bruges and its Stained Glass Windows', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld, and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 79-96.
- Dikken, Charlotte, see Oosterwijk, Sophie (2011).
- Dikken, Charlotte, 'Gebrandschilderde glazen als uitingen van de macht: de Sint Waldetrudiskerk in Bergen', *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 24 (2012) 140-155.
- Doedens, Anne and Henk Looijesteijn, *De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* (Hilversum 2010).
- Doquang, Mailan S., 'Status and the Soul. Commemoration and Intercession in the Rayonnant Chapels of Northern France in the Thirteenth and Fourteenth Centuries', in: Elma Brenner, Meredith Cohen and Mary Franklin-Brown (eds.), *Memory and Commemoration in Medieval Culture* (Farnham 2013) 93-118.
- Drenth, E., W.A.M. Hessing and E. Knol (eds.), *Het tweede leven van onze doden: voordrachten gehouden tijdens het symposium over het grafritueel in de pre- en protohistorie van Nederland op 16 mei 1992 te Amersfoort* (Amersfoort 1993).
- Dudok van Heel, S.A.C., *Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten. De Heijnen maagschap 1400-1800. Hun geschiedenis en hun portretten* (Den Haag 2008).
- Duverger, Josef, *Bijdragen en documenten tot de kunstgeschiedenis; I: Bijdragen tot de studie der Renaissance in de Nederlanden; II: Vorstelijke grafmonumenten uit het begin der 16e eeuw* (Antwerpen 1944).
- Dumolyn, Jan and Katrien Moermans, 'Distinctie en memorie. Symbolische investeringen in de eeuwigheid door laatmiddeleeuwse hoge ambtenaren in het graafschap Vlaanderen. Een algemeen antropologisch vraagstuk', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 116 (2003) 332-349.
- Engen, Hildo van, 'Memor esto mei. Devotional Diptychs and Religious Orders in the Late Medieval Low Countries', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 269-287.
- Engen, Hildo van, 'De lange weg naar observantie. De hervorming van de Paulusabdij in de late middeleeuwen', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 171-200.
- Engen, Hildo van and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012).
- Eshuis, M., see Dael, P.C.J. van (1998).
- Essink, H.B.M., 'Lotgevallen van de vicarie of het altaar van Sint Anthonis in de Beerse kerk', *Merlet: driemaandelijks blad van het streekarchivariaat Land van Cuijk* 8 (1972) 68-74.
- Exalto, K., *De dood ontmaskerd: de voorbereiding op de dood in de late middeleeuwen, in de reformatie en in de gereformeerde theologie in de 17e en begin 18e eeuw* (Amsterdam 1975).

- Faber, D.J., 'Leidse burgertestamenten tot 1400; een diplomatische verkenning', in: J.W. Marsilje (ed.), *Uit Leidse bron geleverd: studies over Leiden en de Leidenaren in het verleden, aangeboden aan drs. B.M. Leverland bij zijn afscheid als adjunct-archivaris van het Leidse Gemeentearchief* (Leiden 1989) 83-89.
- Faber, D.J., 'Van vóór tot voorbij het graf. Het voorbeeld van Leiden omstreeks 1400 AD', in: E. Drenth, W.A.M. Hessing and E. Knol (eds.), *Het tweede leven van onze doden: voordrachten gehouden tijdens het symposium over het grafritueel in de pre- en protobistorie van Nederland op 16 mei 1992 te Amersfoort* (Amersfoort 1993) 87-96.
- Faber, D.J., 'Een laat-middeleeuwse obsessie?: Vroomheid in Leiden in het aangezicht van de dood', *Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken* 7 (1995) 25-43.
- Faber, D.J., 'Zorgen voor de ziel: het Leidse memoriewezen van de late middeleeuwen', *Jaarboekje voor geschiedenis en oudheidkunde van Leiden en omstreken* 98 (2006) 67-95.
- Falk, Birgitta and Anna Pawlik, 'Liturgie und Memoria. Die Schatzstücke im Essener *Liber Ordinarius*', in: Jens Lieven, Michael Schlagheck and Barbara Welzel (eds.), with contributions by Rüdiger Glahs, *Netzwerke der Memoria* (Essen 2013) 119-156.
- Faries, Molly, see Bueren, Truus van (1999).
- Feen, G.B.C. van der, *De vicarie van Abbenbrouck en het geslacht van Hogendorp* (s.l. 1915)
- Feen, G.B.C. van der, *Bijdrage tot de geschiedenis van de heeren van Abbenbroek en hun aanverwante geslachten, de heerlijkeheid Abbenbroek en de vicarie op het altaar van St. Lucas in de N.K. te Delft* (s.l. 1917).
- Franke, Susanne, 'Between status and spiritual salvation: The Portinari triptych and Tomasso Portinari's concern for his memoria', *Simiolus* 33 (2007/2008) 123-144.
- Fransen, Bart, 'Restanten van een meesterwerk. De bouwsculptuur van de kapel van Scheut', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 112-128.
- Fremery, James de, *De abten van Mariënweerd* (Den Haag 1888).
- Frequin, Sanne, 'Pleurant of priant. Een iconografisch motief in de middeleeuwse sepulchrale kunst', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 123-136.
- Frequin, Sanne, 'Pleurant or Priant – an Iconographical Motive in Medieval Sepulchral Art', in: Michael Penman (ed.), *Monuments and Monumentality. Across medieval and early modern Europe* (Donington 2013) 55-67.
- Fruin, R., *Beschrijving eener verzameling stukken betreffende de vicarie op het altaar van St. Anna in de parochiekerk te Oudorp* (s.l. 1931).
- Geurts, J.H.J. and J.A.E. Kuys, 'Kerkelijke en godsdienstige verhoudingen in Gelre vóór en ná 1543', in: F.
- Geest, Jan de, and Koen Goudriaan, 'Het kerkhof als plaats van herinnering en devotie. De zusters van Sint-Agnes te Amersfoort en hun begraafplaats', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 205-220.
- Geus, B. de, *Een scone leeringe om salich te sterven: een Middelnederlandse ars moriendi* (Utrecht 1985).
- Gielis, Marcel, see Caspers, Charles (2001).
- Gietman, C. and A. Verschoor, *Een goed voor de eeuwigheid: de Gelderse vicarie Sancti Nicolai, 1501-2001* (Westervoort 2001).
- Gooskens, Frans, 'Curialists, Carthusians, and Hospitals. An analysis of a series of interlocking networks surrounding the Modern Devotion', in: Stephen J. Molvarec and Tom Gaens (eds.), *A fish out of water? From contemplative solitude to Carthusian involvement in pastoral care and reform activity* (Leuven 2013), 231-245.
- Goudriaan, Koen, 'Het eerste vrouwenklooster van Oudewater', *Heemtijdingen. Orgaan van de Stichts-Hollandse historische vereniging* 35 (1999) 1-36.

- Goudriaan, Koen, 'Ownership of Graves in Medieval Parish Churches in Holland', in: Wim Blockmans and Antheun Janse (eds.), *Showing Status: Representations of Social Positions in the Late Middle Ages* (Turnhout 1999) 197-223.
- Goudriaan, Koen, 'Stein bidt voor zijn weldoeners: het dodenboek als bron van informatie over de betrekkingen van het klooster Stein met zijn omgeving', in: Paul H.A.M. Abels (ed.), *Erasmus en Gouda* (Gouda 2006) 200-220.
- Goudriaan, Koen, 'Geert Groote: a founder fading into oblivion?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 165-177.
- Goudriaan, Koen, 'De opkomst van de lijkpreek', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 91-120.
- Graas, Tim, see Tummers, Harry A. (2003).
- 'Grafmonumenten in de kerk van de voormalige augustijner koorherenabdij Kloosterrade - Beschrijvingen - 1 Hertog Walram, 1226' [no author] *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 140 (2004) 83-84.
- 'Grafmonumenten in de kerk van de voormalige augustijner koorherenabdij Kloosterrade - Beschrijvingen - 2 Leonardus Dammerscheidt, 1557' [no author] *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 140 (2004) 85.
- Grijp, Louis Peter, Everdien Hoek and Annemies Tamboer, (eds.), *De dodendans in de kunsten* (Utrecht 1989).
- Groot, A de, see also Bogaers, Llewellyn (2002).
- Groot, A. de, 'Beelden in de Dom van Utrecht in de zestiende eeuw', *Beelden in de late middeleeuwen en renaissance* (1994) 39-97.
- Groot, A. de, 'Beelden in de Dom van Utrecht in de zestiende eeuw', *Nederlandsch kunsthistorisch jaarboek* 45 (1994) 39-98.
- Groot, A. de and K. van Vliet, 'De Domtafelen: nieuw licht op 'overoude tafelen' uit de Utrechtse Dom', *Jaarboek* (2004) 5-39.
- Groot, A. de, *De Dom van Utrecht in de zestiende eeuw: inrichting, decoratie en gebruik van de katholieke kathedraal* (s.l. 2006).
- Gumbert, J. P., 'Egberts geschenken aan Egmond', in: G.N.M. Vis (ed.), *In het spoor van Egbert: aartsbisschop Egbert van Trier, de bibliotheek en geschiedschrijving van het klooster Egmond* (Hilversum 1997) 25-43.
- Gumbert, J.P., 'Handschriften in de bibliotheek van het Paulusklooster', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 91-102.
- Hagens, H., 'Vicarie te Weerselo gerestaureerd', *Jaarboek Twente* 30 (1991) 23-30.
- Hartog, Elizabeth Den, 'Twee elfde-eeuwse grafmonumenten in de St.-Servaaskerk te Maastricht' *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 128 (1992) 5-37,
- Hartog, Elizabeth den, John Veerman and Jan Droge, *De Pieterskerk in Leiden. Bouwgeschiedenis, inrichting en gedenktekens* (Zwolle 2011).
- Hascher-Burger, Ulrike, see Moolenbroek, Jaap (2004).
- Hasselt, L. van, 'Het necrologium van het karthuis-klooster Nieuwlicht of Bloemendaal te Utrecht', *Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap* 9(1886) 126-392.
- Heel, S.A.C.D. van, 'Twee figuren teveel. De familie Cat en hun memorietafel uit 1517', *Jaarboek van het Centraal Bureau voor Genealogie* 50 (1996) 199-223.
- Hell, M., "'Ten gunste van de eer van de koning en het zielenheil.'" Haagse ambassadekapellen en Franse religieuze diplomatie (1608-1651)', *Tijdschrift voor geschiedenis* 120 (2007) 40-59.
- Hemelryck, Fernand, 'Dood en rituelen in verband met criminelen en marginalen', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 124-135.

- Herring, Kevin, 'Groote Kerk, Breda, Noord-Brabant – The tomb of Roelandt Alartsz and wife Marina Godevaert Heijs, both died 1485, and their son Adrianus Heijs, 1550', in: *Monumental Brass Society Bulletin* 122-Feb (2013) 430-1.
- Hest, Joost van, 'Xavier Smits en de Rozenkransramen van de firma Nicolas in de Heikese kerk in Tilburg. Kerkramen als uiting van devotie en sociale positie in het eerste kwart van de twintigste eeuw', in: *Noordbrabants Historisch Jaarboek* 28 (2011) 102-149.
- Hirsch, Renée Johanna, *Doodenritueel in de Nederlanden vóór 1700* (Amsterdam 1921).
- Hoek, C., 'Een Vicarie op het Sint Laurentius-altaar in de Oude Kerk te Delft. 1398-1880', *Ons voorgeslacht: maandblad van de Vereniging ter Bevordering van het Stamboomonderzoek voor Rotterdam en Omstreken* 44 (1989) 400-403.
- Hoek, Everdien, see Grijp, Louis Peter (1989).
- Hoevenaars, W., 'Stukken betreffende eene vicarie gesticht in de kerk van Velsen, doch later overgebracht naar de St. Bavo-kerk te Haarlem', *Bijdragen voor de geschiedenis van het Bisdom van Haarlem* 20 (1895) 161-171.
- Hof, J., *De abdij van Egmond van de aanvang tot 1573* ('s-Gravenhage 1973).
- Holterman, Bart, *Representations of Jerusalem Pilgrims - Jeruzalemvaarders in Beeld* <http://memo.hum.uu.nl/jerusalem/index.html> (2012).
- Hoondert, Lonke, *Kloosterkleding in Beeld*, published online in November 2010. <http://memo.hum.uu.nl/kloosterkleding/index.html>
- Hoven van Genderen, Bram van den, *De Heren van de Kerk. De kanunniken van Oudmunster te Utrecht in de late Middeleeuwen* (Zutphen 1997).
- Hoven van Genderen, Bram van den, 'Een Ordinarius uit 1576 voor de votiefmissen op de dagen van de week in het kapittel van Sint-Marie te Utrecht', in: R.E.V. Stuij (ed.), *Meer dan muziek alleen: in memoriam Kees Vellekoop* (Hilversum 2004) 143-170.
- Hoven van Genderen, Bram van den, 'Remembrance and *Memoria*: the Descriptions of Four Churches Compared', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 267-290.
- Hoven van Genderen, Bram van den, 'Utrecht Canons, Death and Funeral Regulations', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 155-190.
- Hoven van Genderen, Bram van den and Paul Trio, 'Old Stories and New Themes: an Overview of the Historiography of Confraternities in the Low Countries from the Thirteenth to the Sixteenth Centuries', in: E. Jamroziak and J. Burton (eds.), *Religious and Laity in Northern Europe, 1000-1400. Interaction, Negotiation and Power* (Turnhout 2006) 357-384.
- Hoven van Genderen, Bram van den, '*Memoria* and *Amende Honorable* in the Utrecht Collegiate Chapter of St. Mary', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 235-250.
- Hoven van Genderen, Bram van den, '“Rebell ende ongehoirsam”. Problemen rond de hervorming van de Utrechtse Paulusabdij (1420-1455)', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 201-258.
- Hoven van Genderen, Bram van den, 'In steen gebeiteld. Utrechtse kanunniken en hun grafzerken: de samenhang met administratieve veranderingen', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 173-191.
- Hundertmark, Hein and Kaj van Vliet, *De Paulusabdij. Achter de muren van Utrechts oudste klooster* (Utrecht 2010).
- Hundertmark, Hein, 'Naar Adelbolds voorbeeld. De kerken van bisschop Bernold', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 37-68.



- Ibelings, Bart, 'De opdrachtgever en oudst bekende restauratie van de memorietafel van de heren van Montfoort', in: *Heemtijdinghen* 48 (2012) 56-64.
- Iterson, W. van, 'Een wederkerige nederslag te Rhenen in 1415 en een in verband daarmee gestichte vicarie anno 1418', *Jaarboekje van Oud-Utrecht, Vereeniging tot Beoefening en tot Verspreiding van de Kennis der Geschiedenis van Utrecht en Omstreken* (1968) 53-66.
- Jackson, B., see Velden, G.M. van der (2000).
- Jacob, H.E. s', *Beschouwingen over christelijke grafkunst voornamelijk in Frankrijk en Italië* (Leeuwarden 1950).
- Janse, A., 'Het religieuze leven in het Grote convent te Doesburg', *Ons Geestelijk Erf* 74 (2000) 84-104.
- Janse, Antheun, *Ridderschap in Holland. Portret van een adellijke elite in de late Middeleeuwen* (Hilversum 2001).
- Janse, A. and M. van Veen, 'Kerk en vroomheid', in: J.G. Smit (ed.), *Den Haag: geschiedenis van de stad* (Zwolle 2004) 215-270, 347-349.
- Janssen, H.A.M., *Kanunniken begraven in de Stijfskapel van de Sint Servaas te Maastricht, 1070-1521 na Chr. Een paleopathologisch onderzoek* (Leiden 2002).
- Janssen, H.Q., *De stichting eener vicarie op S. Cornelis-altaar in de Westmonsterkerk te Middelburg in 1496* (Leiden 1854).
- Janssen, H.Q., 'De stichting eener vicarie op S. Cornelis-altaar in de Westmonsterkerk te Middelburg in 1496', *Nieuw archief voor kerkelijke geschiedenis, inzonderheid van Nederland* (1854) 257-274.
- Janssens, H., *Norbertijnen en zielzorg* (Averbode 2005).
- Janssens, H., *Memorievieringen bij Norbertijnen* (Averbode 2006).
- Jaski, Bart, 'Een codicologische queeste naar de oudste handschriften en handschriftfragmenten uit de bibliotheek van de Paulusabdij', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 103-170.
- Jasperse, Jitske, 'Duke Charles of Guelders (r.1492-†1538) and the 'restoration' of the tomb monument of Gerard IV and Margaret in the Roermond Minster' in: *Medieval art in the Northern Netherlands. New facts and features*, Claudine Chavannes-Mazel and Anne-Maria van Egmond (eds.) Utrecht [forthcoming].
- Kam, J.G., 'De vicarie op het S. Catharina Altaar in de Oude of S. Nicolaaskerk te Amsterdam en de nakomelingen van Willem Eggert', *Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum* 54 (1962) 31-48.
- Kan, F.J.W. van, 'Boudewijn van Zwieten, tresorier van Holland', *Holland* 13 (1981) 288-305.
- Kan, F.J.W. van, "'Om de zalicheyt zijnre siel". Het stichten van memoriediensten in middeleeuws Den Haag', *Jaarboek Die Haghe* (1996) 10-27.
- Kan, F.J.W. van, "'Die elendiche armen mensen": de Amersfoortse armenzorg in de Middeleeuwen', *Flebite* 1 (2000) 54-93.
- Kan, F.J.W. van, 'Roep mij onder de geredden: armenzorg van de middeleeuwse Leidse elite', *Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken* 12 (2001) 59-91.
- Kan, F.J.W. van, 'Opdat zij verlost mogen worden. De zorg voor het zielenheil in middeleeuws Amersfoort', *Flebite: historisch jaarboek voor Amersfoort en omstreken* 3 (2002) 36-65.
- Keverling Buisman, F., O. Moorman van Kappen, H. De Schepper, and M. van Driel (eds.), *Verdrag en tractaat van Venlo* (Hilversum 1993).
- Knetsch, F.R.J., "'De armen hebt gij altijd bij U". Religieus gemotiveerde armenzorg in de stad Groningen. Enkele inleidende opmerkingen', in: G. van Halsema Thzn, Jos M.M. Hermans, F.R.J. Knetsch (eds.), *Geloven in Groningen. Capita selecta uit de geloofsgeschiedenis van een stad* (Kampen 1990) 11-28.
- Koch, E., 'Testament van Gertrudis van Sombreff, abdis van Thorn', *Jaarboek voor vrouwengeschiedenis* 17 (1997) 152-157.
- Kockerols, Hadrien, *Monuments funéraires en pays mosan: Arrondissement de Dinant: tombes et épitaphes*,

- 1200-1800 (Malonne 2003).
- Kok, H.L., *Geschiedenis van de laatste eeu in Nederland* (Lochem 1970).
- Kok, H.L., 'Dodenhuisjes en grafgiften in heden en verleden', in: E. Drenth, W.A.M. Hessing and E. Knol (eds.), *Het tweede leven van onze doden: voordrachten gehouden tijdens het symposium over het grafritueel in de pre- en protohistorie van Nederland op 16 mei 1992 te Amersfoort* (Amersfoort 1993) 97-107.
- Koldewij, J., see Wezel, G. (2003).
- Koldewij, Jos, 'Representatie en devotie in het oeuvre van Rogier van der Weyden (1400-1464)', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 148-169.
- Kolks, H.L.J., 'Een vicarie op kasteel Schuilenburg', *Jaarboek Achterhoek en Liemers* 7 (1984) 91-101.
- Kroezenga, J., 'De Sint Catharina vicarie van Gasselte', *De baander: driemaandelijks tijdschrift van de Historische Vereniging Drenthe* (1980) 63-67.
- Kroezenga, J. and A.A. Huizing, *De Sint Catharina Vicarie van Gasselte: 1362-1650* (Gasselte 2000).
- Kruijf, Anique de, 'Heilige inhaligheid. De diefstal van een fragment van Willibrords sandaal', *Tijdschrift Oud-Utrecht* 80-5 (2007) 128-132.
- Kruijf, Anique de, "'Stof zijt gij...'" De relieken in het altaar van de oud-katholieke Gertrudiskathedraal', in: Peter van de Coolwijk (ed.), *In de ban van de kerk. 25 jaar Kerken Kijken Utrecht* (Utrecht, 2007) 91-94.
- Kruijf, Anique de, 'Uit de kast. Relieken verwijderd uit hun oorspronkelijke context', *Madoc* 21 (2007) 194-202.
- Kruijf, Anique de, "'Stof zijt gij...'" Een deelinventarisatie van de reliekschat van de oud-katholieke Gertrudiskathedraal te Utrecht (Utrecht 2008).
- Kruijf, Anique de, *Het hemels lichaam. Miraculeuze relieken uit de collectie Hamers-Ijsebrand*. Catalogus (i.s.m. Evelyne Verheggen en Harrie Hamers) bij gelijknamige tentoonstelling in Breda's Museum (Breda 2009).
- Kruijf, Anique de, "'In stof zijt gij...'" Enkele textiele vondsten in de reliekschat van de Utrechtse Gertrudiskathedraal', *Textielhistorische bijdragen* (2009) 56-73.
- Kruijf, Anique de, 'Terug van weggeweest. De thuiskomst van Utrechtse relieken na de reformatie', *Jaarboek Oud-Utrecht* (2009) 38-66.
- Kuiken, Kees, 'Middeleeuwse zandstenen grafkisten uit Westerlauwers Friesland', *De Vrije Fries* 84 (2004) 9-28.
- Kuiken, Kees, 'Prominentie en *paupertas*: de grafcultuur van een 12e-eeuws adelsnetwerk', *Virtus* 11 (2004) 7-22.
- Kuiken, Kees, 'Middeleeuwse zandstenen grafkisten in Groningen', *Groninger Kerken* 21-1 (2004) 4-15 and 22-3 (2005) 75-76.
- Kuiken, Kees, 'De kerk(en) van Brunoons Dokkum', *Keppelstok* 73 (2006) 5-30.
- Kuiken, Kees, 'Zandstenen grafkisten in middeleeuws Drenthe', *Nieuwe Drentse Volkssalmanak* 123 (2006) 153-170.
- Kuiken, Kees, 'Antonius als adelsheilige. Liefdadigheid en memoriecultuur in de late Middeleeuwen', *Virtus* 15 (2008) 30-42.
- Kuiken, Kees, 'Heer en heraldiek. Ereplaatsen in Ommelander kerken en hun beeldtaal', in: J. Kroesen and R. Steensma (eds.), *De Groninger cultuurschat* (Groningen and Assen 2008) 135-144.
- Kuiken, Kees, 'En leyt buyten, ende is nu binnen. De inrichting van de Pieterskerk te Leiden omstreeks 1400 volgens het memorieboek KB 73 E 41', *Yearbook for Liturgical and Ritual Studies* 12 (2009) 87-108.
- Kuiken, Kees, 'Memory ende hueghenisse' Middeleeuwse memoriecultuur in een Hollands adelsdorp', in: *Virtus* 18 (2011) 45-64.

- Kuiken, Kees, 'Nagedachtenis en naastenliefde: van middeleeuwse hospitalen tot moderne gasthuizen', in: L. Oldersma (eds.), *Dr. Henricus Popta. Over zijn leven en nalatenschap* (Marsum 2012) 117-129.
- Kuiken, Kees, *Boelstra-Olivier Stichting 1952-2012. Alles in de beste staat van cultuur* (Goutum 2012).
- Kuiken, Kees, "Denkend aan Holland": Grafcultuur van immigranten in Het Bildt (Friesland) 1547-1649', in: P. Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 221-233.
- Kuiken, Kees, *Het Bildt is geen eiland. Capita cultuurgeschiedenis van een vroegmoderne polder in Friesland* (Groningen and Wageningen 2013).
- Künzel, Rudi, *Beelden en zelfbeelden van middeleeuwse mensen. Historisch-antropologische studies over groepsculturen in de Nederlanden, 7de-13de eeuw* (Nijmegen 1997).
- Kupper, Jean-Louis, 'De graven van de prinsbisschoppen van Luik', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 136-145.
- Kuys, Jan, see Geurts, J.H.J. (1993)
- Kuys, Jan, *Kerkelijke organisatie in het middeleeuwse bisdom Utrecht* (Valkhof Pers 2004).
- Kuys, Jan, see Smet, Marjan de (2006).
- Kuys, Jan, 'Het verhaal achter een Nijmeegse memoriemis: een rooftocht naar IJsselstein met noodlottige afloop (1466)', *Nijmeegs Katern* 21 (2007) 5-10.
- Kuys, Jan, 'Een rooftocht naar IJsselstein met noodlottige afloop (1466). Het verhaal achter een Nijmeegse memoriemis', *Stichting Historische Kring IJsselstein* 123 (2008) 19-27.
- Kuys, Jan A.E., 'Kerk en religie in de late middeleeuwen', *Arnhem tot 1700* (2008) 222-253.
- Kuys, Jan, *Repertorium van collegiale kapittels in het middeleeuwse bisdom Utrecht* (Hilversum 2014).
- Lambooy, Herman, Marijke Gumbert-Hepp, P.N. Noomen and J.A. Mol, *Vitae Abbatum Orti Sancte Marie: vijf abtenlevens van het klooster Mariëngaarde in Friesland* (Hilversum 2001).
- Le Blanc, P., see Wezel, G. (2003).
- Leerdam, Andrea van, see Bueren, Truus van (2005).
- Leerdam, Andrea van, see Bueren, Truus van (2008).
- Leerdam, Andrea van, see Bueren, Truus van (2010).
- Leerdam, Andrea van, 'De kunst van het sterven', in: Andrea van Leerdam, Orlanda Lie, Martine Meuwese and Maria Patijn (eds.), *Kennis in Beeld. Denken en doen in de Middeleeuwen* (Hilversum 2014) 176-183.
- Lieven, Jens, Michael Schlagheck and Barbara Welzel (eds.), with contributions by Rüdiger Glaes, *Netzwerke der Memoria* (Essen 2013).
- Lieven, Jens, Michael Schlagheck and Barbara Welzel, 'Netzwerke der Memoria', in: Jens Lieven, Michael Schlagheck and Barbara Welzel (eds.), with contributions by Rüdiger Glaes, *Netzwerke der Memoria* (Essen 2013) 7-11.
- Lips, E.J.G., "'Om alle menschen wel te leren sterven". Een onderzoek naar het publiek en de receptie van Nederlandstalige Ars moriendi-teksten in de vijftiende en vroege zestiende eeuw', *Nederlands archief voor kerkgeschiedenis* 66 (1986) 148-179.
- Lips, E.J.G., "'Huden gesont, morghen doot". Troost en dreigement in het *Sterfboeck of die conste van sterven* (1488)', in: N. Lettinck and J.J. van Moolenbroek (eds.), *In de schaduw van de eenwigheid: tien studies over religie en samenleving in laatmiddeleeuws Nederland aangeboden aan prof. dr. A.H. Bredero* (Utrecht 1986) 65-86, 268-270.
- Lohof, E., 'Grafritueel en sociale verandering', in: E. Drenth, W.A.M. Hessing and E. Knol (eds.), *Het tweede leven van onze doden: voordrachten gehouden tijdens het symposium over het grafritueel in de pre- en protobistorie van Nederland op 16 mei 1992 te Amersfoort* (Amersfoort 1993) 3-9.
- Lucas, J.J.A., *De oudste gegevens betreffende de Sint Hubertus vicarie in de Nieuwe Kerk te Delft* (s.l. 1934).

- Lucas, J.J.A., 'De oudste gegevens betreffende de Sint Hubertus vicarie in de Nieuwe Kerk te Delft', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 52 (1935) 41-58.
- Lucas, J.J.A., *De vicarie op het altaar van den H. Jacobus in de parochiekerk te 's-Gravenhage en de alliantie van Borselen-van Thienen* (s.l. 1935).
- Luijk, M.D. van, "'Ter eeren ende love Goodes': religieuze lekenbroeder- en zusterschappen te Leiden, 1386-1572", *Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken* 10/b (1999) 23-58.
- Luijk, M.D. van, "'Mors certa, hora incerta": de zorg voor de doden bij lekenbroeder- en zusterschappen in Leiden in de late Middeleeuwen', *Holland: regionaal-historisch tijdschrift* 32 (2000) 221.
- Luijk, M.D. van, *Bruiden van Christus: de tweede religieuze vrouwenbeweging in Leiden en Zwolle, 1380-1580* (Zutphen 2004).
- Maarschalkerweerd-Deschamps S. and Ph. Maarschalkerweerd, 'Het obituarium van Monster: analyse van een bron', in: E.S.C. Erkelens-Buttinger a.o., *De kerk en de Nederlanden. Archieven, instellingen, samenleving* (Hilversum 1997) 189-200.
- Maat, George, 'Bijzetting en balseming van de eerste Nassau's in de Lage Landen', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 53-61.
- Maes, Edwin, 'Begraafplaatsen en grafmonumenten in de provincie Utrecht' in: Suzette Haakma (ed.), *Sterven, dood en rouw* (Utrecht, 1997) 83-101.
- Marini, Mirella, 'Pendants in life and death. Vroomheid, identiteit en autoriteit in de testamentaire beschikkingen van Anna van Croy, hertogin van Aarschot en prinses-gravin van Arenberg (1564-1635)', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 153-170.
- Martens, Maximiliaan P.J., *Artistic patronage in Bruges institutions, ca. 1440-1482* [diss.] (s.l. 1992).
- Martini, Eve Marius Adriaan, *Grafmonumenten St. Janskerk* ('s-Hertogenbosch 1821).
- Mattijs, Bert, 'Glasramen in de Sint-Gummaruskerk van Lier. Vijf eeuwen grandeur, een verhaal over schenkers en opdrachtgevers', in: *Noordbrabants Historisch Jaarboek* 28 (2011) 76-101.
- Meulen, Janet F. van der, 'Een *chapelle ardente* en een *castrum doloris* in verzen. Over het graf van Willem III en de *Regret Guillaume* (1339)', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 79-89.
- Meuwese, Martine, 'Uta voor altijd', *Article 5: De Middeleeuwen* (2012) 26-29.
- Meuwissen, Daantje, *Gekoesterde Traditie. De portretreeks van de landcommandeurs van de Utrechtse Balije van de Ridderlijke Duitse Orde* (Hilversum 2011).
- Meuwissen, Daantje and Andrea van Leerdam, 'The *Last Judgement* with Christian II of Denmark and Isabella of Austria. A Memorial Piece from the Workshop of Jacob Cornelisz. van Oostanen?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentsals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 333-345.
- Meijer, A.K. de, *De Kerkgeschiedenis van Friesland, 900-1500* (Groningen 1968).
- Meijer, A.K. de, 'Augustijnen aan het Spaarne: nogmaals het graduale van 1493-1494', *Holland* 23 (1991) 53-72.
- Meijns, Brigitte L.I., *Aken of Jeruzalem? Het ontstaan en de hervorming van de kanonikale instellingen in Vlaanderen tot circa 1155* (Leuven 2000).
- Meijns, Brigitte L.I., 'Kerkelijk Utrecht in drievoud: de Sint-Paulusabdij en de kapittels van Oudmunster en Sint-Jan' *Millennium* 16 (2002) 58-67.
- Meijns, Birgitte, 'De laatste rustplaats als politiek statement. De landsheerlijke begraafplaatsen (negende-dertende eeuw)', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel*

- en *Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 182-193
- Mekking, Aart J.J., 'Maastricht: de grafkerk van St.-Servaas, trefplaats van kerkelijk en wereldlijk gezag', in: W.P. Blockmans and Herman Pleij (eds.), *Nederland van prehistorie tot Beeldenstorm* (Amsterdam 2007) 156-167.
- Melker, B.R. de, 'Structuur en genese van het liber benefactorum van het Kartuizerklooster bij Amsterdam' *Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum* 81 (1989) 10-28.
- Melker, B.R. de, 'De vroegste testamentaire praktijk in Amsterdam', *Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum* 87 (1995) 107-130.
- Melker, B.R. de, *Metamorfose van stad en devotie: ontstaan en conjunctuur van kerkelijke, religieuze en charitatieve instellingen in Amsterdam in het licht van de stedelijke ontwikkeling, 1385-1435* [diss.] (Amsterdam 2002)
- Melker, B.R. de, 'Burgers en devotie 1340-1520', in: Marijke Carasso-Kok and Willy Francissen (eds.), *Geschiedenis van Amsterdam* (Amsterdam 2004) 251-267.
- Meuwissen, Daantje, see Bueren, Truus van (1998).
- Meyere, Jos de, *Het grafmonument van Reinoud III van Brederode in de Grote Kerk te Vianen* (Utrecht 2010).
- Mignot, Philippe, 'Sterven op het platteland tussen 550 en 1750. Archeologie van het parochiale kerkhof van Froidlieu', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 172-181.
- Milis, Ludo J.R., *Gedenkboek Orde van Prémontré, 1121-1971* (Averbode, 1971).
- Milis, Ludo J.R., *Angelic Monks and Earthly Men: Monasticism and its Meaning to Medieval Society* (Woodbridge 1992).
- Milis, Ludo J.R., 'Van vrije kluisenaars tot georganiseerde kanunniken: een spirituele revolutie in de Hoge Middeleeuwen', *Trajecta* 6 (1997) 305-317.
- Mingroot, Erik Van, 'De stichtingsoorkonde van de abdij Tongerlo: echt of vals?', *Archief- en Bibliotheekwezen in België* 43 (1972) 615-654.
- Moermans, Katrien, see Dumolyn, Jan (2003).
- Mol, J.A., 'Friezen en het hiernamaals: zieleheilsbeschikkingen ten gunste van kerken, kloosters en armen in testamenten uit Friesland, 1400-1580', *In de schaduw van de eenwigheid* (1986) 28-64, 259-268.
- Mol, J.A., 'Kruissheren op de Friese zieleheilsmarkt in de vijftiende eeuw. De vestiging van de kloosters te Sneek en Franeker', *Tijdschrift voor sociale geschiedenis* 16 (1990) 327-348.
- Mol, J.A., 'De heilige in Friese testamenten, 1400-1550. Enkele onderzoeksperspectieven', *Kerktijd* 4 (1992) 8-14.
- Mol, J.A., 'Vechten of verplegen: ontstaan en begintijd van het huis en de balije van Utrecht van de Duitse orde', *Jaarboek Oud Utrecht* (1993) 43-66.
- Mol, J.A., 'Friezen en het hiernamaals: zieleheilsbeschikkingen ten gunste van kerken, kloosters en armen in testamenten uit Friesland tot 1580', in: J.A. Mol (ed.), *Zorgen voor zekerheid: studies over Friese testamenten in de vijftiende en zestiende eeuw* (Leeuwarden 1994) 175-214.
- Mol, J.A., 'Speelkinderen en papenkroost: testamentaire beschikkingen ten gunste van bastaarden', in: J.A. Mol (ed.), *Zorgen voor zekerheid: studies over Friese testamenten in de vijftiende en zestiende eeuw* (Leeuwarden 1994) 259-288.
- Mol, J.A., *Zorgen voor zekerheid: studies over Friese testamenten in de vijftiende en zestiende eeuw* (Leeuwarden 1994).
- Mol, J.A., 'Een toevluchtsoord voor de 'arme' adel: veranderingen in de toelating van ridderbroeders tot de Duitse orde in de vijftiende eeuw', *Virtus* 5 (1998) 33-47.
- Mol, J.A., 'Vorsten en edelen als bouwheren van stenen kerken', *Millennium* 17 (2003) 145-153.
- Mol, J.A., 'De kloostergoederen in Friesland na de Reformatie', *Signum* 16 (2004) 87-98.
- Mol, J.A., 'Friesland en Groningen onder de Duitse Orde? Een fantastisch plan van hoogmeester Albrecht van Brandenburg-Ansbach uit 1517', *Fryslân* 11, nr. 1 (2005) 18-23.

- Moolenbroek, Jaap van, *Vital l'ermite, prédicateur itinérant, fondateur de l'abbaye normande de Savigny*. Traduit du Néerlandais par Anne-Marie Nambot [diss.] (Assen and Maastricht 1990) 8-11, 13-28.
- Moolenbroek, Jaap van, 'Vrouwen en visioenen in Oostbroek. Een Utrechtse mirakeltekst uit de twaalfde eeuw', *Trajecta* 12 (2003) 116-139.
- Moolenbroek, Jaap van and Ulrike Hascher-Burger, 'Een klein obituarium, een gebed voor een dode en een Willibrord-sequens uit de Utrechtse abdij Oostbroek. Studie en editie van een tekst- en muziekfragment uit de late twaalfde eeuw', *Ons Geestelijk Erf* 78 (2004) 292-328.
- Moolenbroek, Jaap van, 'Servatius en Johannes. Over de vroegste geschiedenis van het Utrechtse vrouwenklooster van St. Servaas', *Jaarboek Oud-Utrecht 1997*, 169-203. Reprinted in: Sabrina Corbellini, Koen Goudriaan, Johannes A. Mol, and Ad Tervoort (eds.), *Wonderen voor alledag. Elf opstellen over godsdienst en samenleving in de Middeleeuwen door Jaap van Moolenbroek opnieuw uitgegeven bij zijn afscheid van de Vrije Universiteit*. Middeleeuwse Studies en Bronnen 97 (Hilversum 2006) 73-107.
- Moolenbroek, Jaap van, 'Vrouwen en visioenen in de abdij Oostbroek. Studie, editie en vertaling van een Utrechtse mirakeltekst uit de twaalfde eeuw' in: Sabrina Corbellini, Koen Goudriaan, Johannes A. Mol, and Ad Tervoort (eds.), *Wonderen voor alledag. Elf opstellen over godsdienst en samenleving in de Middeleeuwen door Jaap van Moolenbroek opnieuw uitgegeven bij zijn afscheid van de Vrije Universiteit*. Middeleeuwse Studies en Bronnen 97 (Hilversum 2006) 31-71.
- Moolenbroek, Jaap van, 'Openbaringen en hersenschimmen - Omgang met terugkerende doden in gemeenschappen van de Moderne Devotie in de vijftiende eeuw', *Trajecta* 17 (2008) 257-290.
- Mulder-Bakker, Anneke B., 'Oculus ecclesiae or the eyes of the people: Church and society in medieval Frisia', *Journal of Medieval History* 11 (1985) 295-314.
- Mulder-Bakker, Anneke B., 'Van vorsten en ridders. De bestudering van hofcultuur en maecenaat in de middeleeuwen', *Groniek* (1985) 6-21.
- Muschart, R.T., *Grafzerken, grafmonumenten en memoriestenen in de Grootte of St. Walburgskerk te Zutphen* (s.l. 1934).
- Muschart, R.T., 'Grafzerken, grafborden, grafmonumenten en wapens in glasramen in de grootte of St. Maartenskerk te Tiel. Beschreven in het jaar 1941', *Bijdragen en mededeelingen* 45 (1942) 206-260.
- Nieuwstadt-Van Hooff, J.O.L.M. van, 'De nagedachtenis opgeluisterd en zekergesteld. Een onderzoek naar opdrachtgevers, iconografie en functie van laatmiddeleeuwse epitafen in Henegouwen en Artesië', *Signum* 8 (1996) 95-105.
- Nip, Renée, 'De gelofte van armoede en de plicht tot armenzorg: de plaats van armoede in het leven van religieuzen in de Middeleeuwen', *Groniek* 34 (2001) 281-294.
- Nip, Renée, 'Een stadse en een heilige weduwe: Ludeke Jarges (-1469) en Elisabeth van Thüringen', *Historisch Jaarboek Groningen* (2003) 7-21.
- Nip, Renée, 'Hoofdelingen en stedelingen: een wereld van verschil circa 1350-1536', in: Maarten G.J. Duijvendak (ed.), *Geschiedenis van Groningen* (Zwolle 2008) 228-293, 373.
- Nip, Renée, 'Liturgische herdenkingspraktijken in de late middeleeuwen in de stad Groningen', in: *Stedelijke verleden in veelvoud. Opstellen over laatmiddeleeuwse stadsgeschiedenis in de Nederlanden*, Hanno Brand, Jeroen Benders and Renée Nip (eds.) (Hilversum 2011) 229-244.
- Nip, Renée, 'De Kalendebroederschap in Groningen. Bekommernis om het zieleheil in het algemeen', in: *Historisch Jaarboek Groningen* (2013), 6-25.
- Noomen, P.N., 'Consolidatie van familiebezit en status in middeleeuws Friesland', in: J.A. Mol (ed.), *Zorgen voor zekerheid: studies over Friese testamenten in de vijftiende en zestiende eeuw* (Leeuwarden 1994) 73-175.
- Noomen, P.N. and Gerrit Verhoeven, 'De genealogie van de Friese adel volgens Upcke van Burmania' in: Ype Brouwers (ed.), *Genealogysk jierboek 1994* (Leeuwarden 1994) 141-163.

- Noomen, P.N. en J.A. Mol, 'De stichting van de Augustijner koorherenabdij Ludingakerke en haar relatie met Rolduc', in: S. Zijlstra, G.N.M. Vis and D.J.M. Zeinstra (eds.), *Vroomheid tussen Vlie en Lauwers: aspecten van de Friese kerkgeschiedenis* (Delft 1996) 11-46.
- Oexle, Otto Gerhard, see Bueren, Truus van (2005).
- Oexle, Otto Gerhard, 'Fama und Memoria der Wissenschaft in der Kunst der Frühen Neuzeit', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentshals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 365-377.
- Oosterwijk, Sophie, 'Hic iacet filius? Children on medieval brasses and tomb monuments', *Monumental Brass Society Bulletin* 79 (1998) 385-87.
- Oosterwijk, Sophie, 'Lost, found and lost again? The continuing enigma of the Gisborough Priory effigies', *Journal of the British Archaeological Association* 151 (1998) 190-202.
- Oosterwijk, Sophie, "Litel enfaunt that were but late borne": the image of the infant in medieval culture in north-western Europe [diss.] (Leicester 1999).
- Oosterwijk, Sophie, 'Chrysons, shrouds and infants: a question of terminology', *Church monuments* 15 (2000) 44.
- Oosterwijk, Sophie, 'A chrysom brass at Sheriff Hutton, Yorkshire', *Transactions of the Monumental Brass Society* 16 (2002) 471-74.
- Oosterwijk, Sophie, 'Lessons in "Hopping": The Dance of Death and the Chester Mystery Cycle', *Comparative drama* 36 (2002) 249-288.
- Oosterwijk, Sophie, "Muss ich tanzen und kan nit gan?" Das Kind im mittelalterlichen Totentanz', in: U. Wunderlich (ed.), *L'art macabre 3*, Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung (Düsseldorf, 2002) 162-80.
- Oosterwijk, Sophie, "A swithe feire graue": the appearance of children on medieval tomb monuments', in: Richard Eales and Shaun Tyas (eds.), *Family and dynasty in the Middle Ages* (1997 Harlaxton Symposium Proceedings) Harlaxton Medieval Studies 9 (Donington, 2003) 172-92.
- Oosterwijk, Sophie, 'Madonnas, mothers, mites, and the macabre: three examples of medieval mother-and-child tomb iconography', *Church Monuments* 18 (2003) 10-22.
- Oosterwijk, Sophie, "The sodeyne vyolence of cruel dethe": Death and *danse macabre* iconography on tomb monuments', *Actes du 11e Congrès de l'association 'Danses macabres d'Europe'* (Meslay-le-Grenet, 2003) 209-22.
- Oosterwijk, Sophie, 'Food for worms - food for thought: the appearance and interpretator of the 'verminous' cadaver in Britain and Europe' *Church Monuments* 20 (2005) 40-81.
- Oosterwijk, Sophie, 'Short illustrated essays for the Monumental Brass Society Picture Library and 'Brass of the Month' at [www.mbs-brasses.co.uk](http://www.mbs-brasses.co.uk) (2002, 2005).
- Oosterwijk, Sophie, 'Danse macabre imagery in late-medieval sculpture', in A. von Hülsen-Esch, H. Westermann-Angerhausen and S. Knöll (eds.), *'Zum Sterben schön!' Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute*, exhibition catalogue, vol. 1 (Regensburg 2006) 167-77.
- Oosterwijk, Sophie, 'Kadavers, wormen, padden en dubbeldekkers. Transi-monumenten in noord-Europa', *Madoc (Tijdschrift over de Middeleeuwen)* 16 (2006) 146-57.
- Oosterwijk, Sophie, "Muoz ich tanzen und kan nit gân?" Death and the infant in the medieval danse macabre', *Word & image* 22 (2006) 146-164.
- Oosterwijk, Sophie, "I cam but now, and now I go my wai": the presentation of the infant in the medieval *danse macabre*', in J.T. Rosenthal (ed.), *Essays on medieval childhood. Responses to recent debates* (Donington 2007) 124-50.
- Oosterwijk, Sophie, 'Swaddled or shrouded? The interpretation of "chrysom" effigies', in: B. Baert and K. Rudy (eds.), *Weaving, veiling, and dressing: textile in medieval culture* (Turnhout 2007) 307-48.
- Oosterwijk, Sophie, "For no man mai fro dethes stroke fle". Death and *danse macabre* iconography in memorial art', *Church Monuments* 23 (2008) 62-87.

- Oosterwijk, Sophie, 'Of dead kings, dukes and constables: the historical context of the *danse macabre* in late-medieval Paris', *Journal of the British Archaeological Association* 161 (2008) 131-62.
- Oosterwijk, Sophie, 'Deceptive appearances: the presentation of children on medieval monuments', in: *Avista Forum Journal* 20 (2010) 80.
- Oosterwijk, Sophie, 'Deceptive appearances: the presentation of children on medieval tombs', in: Sally Badham (ed.) *One thousand years of English Church Monuments*, special theme issue of *Ecclesiology Today* 43 (2010) 45-60.
- Oosterwijk, Sophie, 'Babes on brackets. A meaningful distinction or an iconographic oddity on medieval tomb monuments?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 251-68.
- Oosterwijk, Sophie and Charlotte Dikken, *The floor slabs of Oudewater / De grafzerken van Oudewater*, <http://memo.hum.uu.nl/oudewater/index.html> published online in 2011.
- Oosterwijk, Sophie, 'Jan van Oudheusden and Harry Tummers (eds.), De grafzerken van de Sint Jan te 's-Hertogenbosch', in: MMR 8 (2011), [http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Oosterwijk-book\\_review-grafzerken\\_van\\_de\\_Sint-Jan.pdf](http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Oosterwijk-book_review-grafzerken_van_de_Sint-Jan.pdf).
- Oosterwijk, Sophie, see Badham, Sally (2012).
- Oosterwijk, Sophie, 'Reformation and recycling in the Netherlands', in: *Monumental Brass Society Bulletin* 119 (2012) 372-373.
- Oosterwijk, Sophie, 'Sensing death. The *Danse Macabre* in early modern Europe', in: Alice Sanger and Siv Tove Kulbrandstad Walker (eds.), *Sense and the senses in early modern art and cultural practice* (Aldershot 2012) 77-92.
- Oosterwijk, Sophie, 'MeMO-project en grafzerken in Michaëlskerk in Oudewater als cultureel erfgoed', in: *Heemtijdinghen* 48 (2012) 56-64.
- Oosterwijk, Sophie and Kees Knulst, 'Floor slab of Cornelis Pietersze (d. 1532) and his wife Jozijne van Domburch (d. 1557), Sint-Maartenskerk, Sint Maartensdijk (province of Zeeland, Netherlands), Belgian hardstone, 254 x 141 cm.', in: *The Church Monuments Society* (Monument of the Month, November 2012). [http://www.churchmonumentsociety.org/Monument\\_of\\_the\\_Month.html](http://www.churchmonumentsociety.org/Monument_of_the_Month.html)
- Oosterwijk, Sophie, 'An exercise in white marble and whitewashing', in: *The Church Monuments Society* (Monument of the Month, December 2012). [http://www.churchmonumentsociety.org/Monument\\_of\\_the\\_Month.html](http://www.churchmonumentsociety.org/Monument_of_the_Month.html)
- Oosterwijk, Sophie, 'Zeeuwse grafzerken als historisch en cultureel erfgoed', in: *Zeeuws Erfgoed* 11 (December 2012/4) 15-16. Available online at: [http://www.scezn.nl/uploads/tijdschrift/ZE\\_dec\\_12.pdf](http://www.scezn.nl/uploads/tijdschrift/ZE_dec_12.pdf)
- Oosterwijk, Sophie, 'The story of Bianca Rubea - An emblem of wifely devotion, or death by tomb slab', in: *Church Monuments* 27 (2012) 66-74.
- Oosterwijk, Sophie, 'A late-medieval shroud brass in Alkmaar in the new MeMO database', in: *Monumental Brass Society Bulletin* 122 (2013) 432-433.
- Oosterwijk, Sophie, 'Death or resurrection? The iconography of two sixteenth-century incised slabs in Oudelande (Zeeland) and other Netherlandish shroud effigies', *Church Monuments* 28 (2013) 52-77.
- Oosterwijk, Sophie, *Middeleeuwse grafmonumenten in Sint Maartensdijk. Graven in het verleden* (2013), web article. [http://www.geschiedeniszeeland.nl/tab\\_themas/themas/middeleeuwse\\_grafzerken/](http://www.geschiedeniszeeland.nl/tab_themas/themas/middeleeuwse_grafzerken/)
- Oosterwijk, Sophie and Trudi Brink, 'A son's delayed memorial to his dead mother', in: website of *The Church Monuments Society* (Monument of the Month, March 2014). [http://churchmonumentsociety.org/Monument\\_of\\_the\\_Month.html](http://churchmonumentsociety.org/Monument_of_the_Month.html)
- Oudheusden, Jan van and Harry Tummers (eds.), *De grafzerken van de Sint-Jan te 's-Hertogenbosch ('s-Hertogenbosch* 2010).
- Palmboom, Ellen Nora, 'Mensa episcopalis en mensa capituli. Enkele opmerkingen over het



- ontstaan van aparte vermogens voor bisschop en kanunniken van de Utrechtse domkerk in de tiende en elfde eeuw', *Ad fontes* (1984) 69-82.
- Palmboom, Ellen Nora, *Het kapittel van Sint Jan te Utrecht: een onderzoek naar verwerving, beheer en administratie van het oudste goederenbezit (elfde-veertiende eeuw)* [Diss.] (Amsterdam 1992).
- Palmboom, Ellen Nora, 'Het goederenbezit van het kapittel van Sint Jan in het Gooi', *Tijdschrift van de Stichting Tussen Vecht & Eem en van de Vereniging van Vrienden van het Gooi* 12 (1994) 63-66.
- Palmboom, Ellen Nora, *Het kapittel van Sint Jan te Utrecht. Een onderzoek naar verwerving, beheer en administratie van het oudste goederenbezit (11e-14e eeuw)* (Hilversum 1995).
- Palmboom, Ellen Nora, 'De stichting van het kapittel van Culemborg', in: C. Dekker and E.S.C. Erkelens-Buttinger (eds.), *De kerk en de Nederlanden: archieven, instellingen, samenleving* (Hilversum 1997) 245-257.
- Pansters, Krijn, *Het geheim van de stilte: de besloten wereld van de Roermondse kartuizers* (Zwolle 2009).
- Pegel, R.H., "'Heer ghy neemt uselven by der noes'. Prediking voor leken in de stad Utrecht in de vijftiende eeuw', *Jaarboek Oud-Utrecht* (1992) 75-122.
- Perre, Dirk van de, see Bijsterveld, Arnoud-Jan A. (2001).
- Perre, Dirk van de, 'Het Kapittelboek van de Ninoofse abdij (1185-1652)', in: *Analecta Praemonstratensia* 83 (2007), 128-155.
- Pierik, Bert, 'Kroniek of grafregister? Begraven op Bergklooster door de eeuwen heen', in: Udo de Kruijf, Jeroen Kummer and Freek Pereboom (eds.), *Een klooster ontsloten, de kroniek van Sint-Agnietenberg bij Zwolle door Thomas van Kempen: in vertaling en met commentaar* (Kampen 2000) 113-121, 253-255.
- Raak, Cees van, *Vorstelijk begraven en gedenken: funeraire geschiedenis van het huis Oranje-Nassau* (Bussum 2003).
- Ragetli, Kim, and Viera Bonenkampová, *Bibliography on Medieval Memoria Research for the Low Countries*, published online in January 2010, <http://memo.hum.uu.nl/pdf/Bibliography-Memoria.pdf>.
- Ragetli, Kim, 'Schenken om te ontvangen. De memoriecultuur van de late Middeleeuwen' (including a section on the MeMO project) *Geschiedenis Magazine* 46 (2011) 22-25.
- Ragetli, Kim, see Weijert, Rolf de (2011).
- Ragetli, Kim, and Rolf de Weijert, 'Living Memoria. Truus van Bueren's bio-bibliography', in: Rolf de Weijert, K. Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentshals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 19-22.
- Ragetli, Kim, 'In Word and Deed. Margaret of York and the Inclusion of Manuscript Collections in Memoria Research', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentshals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 59-77.
- Rijpma, Auke, *Funding public services through religious and charitable foundations in the late-medieval Low Countries* (Utrecht, 2012). Dissertation available online at: <http://igitur-archive.library.uu.nl/dissertations/2012-0514-200431/rijpma.pdf>
- Rikhof, Frans H.A., 'Kapelanieën in de middeleeuwse Utrechtse dom: een introductie', *Jaarboek* (2006) 43-81.
- Robijn, Vincent, 'Memoriecultuur in Kampen (ca. 1300-1580)', *Signum* 16 (2004), 71-73.
- Robijn, Vincent, 'Brothers in life and death. Religious and social aspects of the Kampen "Schepenmemorie" (1311- c. 1581)', in: Hanno Brand (ed.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea Area and the Baltic, c. 1350-1750* (Hilversum 2005) 171-185.
- Roemeling, O.D.J., 'Familiewapens op gewel'schotels, muurschilderingen en grafzerken in de Martinikerk', in: G. van Halsema Thzn, Jos M.M. Hermans, F.R.J. Knetsch (eds.), *Geloven in Groningen. Capita selecta uit de geloofsgeschiedenis van een stad* (Kampen 1990) 110-119.
- Roemeling, O.D.J., *De Premonstratenzer abdij Lidlum en de zielzorg in Noordelijk Westergo* (Leeuwarden

- 2007).
- Rogge, Carla, 'Reinout van Brederode (1565/1567-1633) en zijn praalgraf in Veenhuizen', *West-Frieslands oud en nieuw* 59 (1992) 117-139.
- Rommes, R., 'Op het spoor van de dood. De pest in en rond Utrecht', in: *Jaarboek Oud-Utrecht* (1991) 93-120.
- Rose, Els, *Ritual memory: the apocryphal acts and liturgical commemoration in the early medieval West (c. 500-1215)* (Leiden 2009).
- Royen, Harry van, see Vanclooster, Dirk (2008).
- Sam, L.A., Sandra Y. Vons-Comis and C.L. Nyst (eds.), *Graven op de markt: een middeleeuwse nederzetting en begraafplaats op de Markt in Oosterhout* (Amsterdam 2005).
- Schilp, Thomas, 'Memoria in der Dunkelheit der Nacht. Lichtinszenierung mittelalterlicher Kirchen zum Totengedenken', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 221-233.
- Scholten, Frits, 'De dode op zijn graf, 1400-1700', in: B.C. Sliggers (ed.), *Naar het lijk: het Nederlandse doodsportret 1500-heden* (Zutphen 1998) 44-62.
- Scholten, Frits, *Sumptuous memories: studies in seventeenth-century Dutch tomb sculpture* (Zwolle 2003).
- Scholten, Frits, "'Veel treffelijke begraaf-plaatsen', de grafmonumenten en epitafen', in: Jos Koldewij and Gerard van Wezel (eds.), *De Onze-Lieve-Vrouwekerk en de grafkapel voor Oranje-Nassau te Breda* (Zwolle 2003) 172-190, 453-455.
- Scholten, Frits, *Isabella's pleurants: tien beelden van een Bourgondisch praalgraf* (Amsterdam 2007).
- Scholten, Frits, 'Grafmonumenten', in: Mieke Rijnders and Patricia van Ulzen (eds.), *Manieren van Kijken. Inleiding kunstgeschiedenis* vol. 2 (Heerlen 2010) 256-275.
- Scholten, H.J.J., 'Necrologie van het Kartuizerconvent bij Geertruidenberg', *Taxandria: gedenkschriften van den Koninklijken Geschied- en Oudheidkundigen Kring van de Antwerpsche Kempen* 49 (1942) 305-318.
- Scholten, H.J.J., 'Necrologie van het Amsterdamse Kartuizerconvent', *Haarlemsche bijdragen: bouwstoffen voor de geschiedenis van het bisdom Haarlem* 62 (1950) 181-202.
- Scholten, H.J.J., 'Necrologie van de Utrechtse kartuizers', *Archief voor de Geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht* 71 (1952) 97-150.
- Scholten, H.J.J., *Necrologie van het Amsterdamse kartuizerconvent* (s.l. 1952).
- Scholten, H.J.J., 'Necrologie van het kartuizerconvent van Monnikhuizen', *AAU* 72 (1953) 90-124.
- Schulz, Dorothea, *Het grafmonument van Gelre: het praalgraf Gerard II van Gelre en Margaretha van Brabant in de Munsterkerk te Roermond en de jongste restauratie ervan* (Den Haag 2007).
- Sliggers, B.C. (ed.), *Naar het lijk: het Nederlandse doodsportret 1500-heden* (Zutphen 1998).
- Smet, Marjan de, Jan Kuys and Paul Trio, *Processions and church fabrics in the Low Countries during the late Middle Ages: an inquiry into secular influence on ecclesiastical and religious matters on a local urban level* (Kortrijk 2006).
- Soete, Johan de, see Vanclooster, Dirk (2008).
- Spaans, J., 'Testamenten als bron voor de geschiedenis van de armenzorg', in: J.A. Mol (ed.), *Zorgen voor zekerheid: studies over Friese testamenten in de vijftiende en zestiende eeuw* (Leeuwarden 1994) 215-232.
- Speetjens, Annemarie and Rolf de Weijert (eds.), 'Verkenning. Lopend promotieonderzoek naar middeleeuwse memoria in de Nederlanden', *Signum* 16 (2004) 63-65.
- Speetjens, Annemarie, 'A quantitative approach to late medieval transformations of piety in the Low Countries. Historiography and new ideas', in: Robert G.A. Lutton and Elisabeth E. Salter (eds.), *Pieties in Transition. Religious Practices and Experiences, c. 1400-1640* (Aldershot 2007) 109-126.
- Speetjens, Annemarie, 'The Founder, the Chaplain and the Ecclesiastical Authorities. Chantries in the Low Countries', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in*

- Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 195-206.
- Stabel, Peter, 'Het alledaagse sterven. Demografische en maatschappelijke realiteit van de dood', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 18-29.
- Stein, Robert and Jos Koldewij, 'Scheut en meester Rogier', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 3-11.
- Stein, Robert, 'Van publieke devotie naar besloten orde. De stichting van het klooster Scheut', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 12-37.
- Stein, Robert, 'De groei van Scheut', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 38-43.
- Sterck, J.F.M., *Van kloosterkerk tot Athenaeum: uit de geschiedenis der St. Agnes-kerk te Amsterdam met het memorieboek van het klooster* (Utrecht 1921).
- Stoop, Patricia, *Schrijven in commissie. De zusters uit het Brusselse klooster Jericho en de preken van hun biechtvaders (ca. 1456-1510)* (Hilversum 2013).
- Strijbosch, Clara, 'Dodendans en mollenfeest: de dood in de literatuur van de late Middeleeuwen', in: Louis Peter Grijp, Everdien Hoek and Annemies Tamboer (eds.), *De dodendans in de kunsten* (Utrecht 1989) 25-32.
- Struick, J.E.A.L., 'De weg naar de hemelpoort. Volksdevotie in Utrecht tijdens de late middeleeuwen', in: C. Dekker and E.S.C. Erkelens-Buttinger, *De kerk en de Nederlanden: archieven, instellingen, samenleving* (1997) 214-232.
- Stumpel, Jeroen, 'The Case of the Missing Cross: Thoughts on the Context and Meaning of the Nassau Monuments in Breda', in: Truus van Bueren and Andrea van Leerdam (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 107-124.
- Stumpel, Jeroen, 'Dürer and death: on the iconography of *Knight, Death and the devil*', in: *Simiolus* 34 (2009) 75-88.
- Tamboer, Annemies, see Grijp, Louis Peter (1989).
- Teunis, Henk B., 'The Countergift in *Caritate* According to the Cartulary of Noyers', *The Haskins Society Journal* 7 (1997) 83-88.
- Tiemes, W., 'Een contract is (g)een contract: het praalgraf van Herman Frederik van den Bergh en Josina Walburgis in Maastricht', *De Maasgouw* 125 (2006) 42-49.
- Timmermans, Bert, *Patronen van patronage in het zeventiende-eeuwse Antwerpen. Een elite als actor binnen een kunstwereld* (Amsterdam 2008).
- Timmermans, Bert, 'Family, agency and networks of patronage: towards a mapping of the revival of the family chapel in seventeenth-century Antwerp', in: Koenraad Brosens, Leen Kelchtermans and Katlijne Van der Stighelen (eds.), *Family Ties. Art Production and Kinship Patterns in the Early Modern Low Countries* (Turnhout 2012) 189-224.
- Tongeren, Louis van, 'Use and Function of Altars in Liturgical Practice According to the Libri ordinarii in the Low Countries', in: *The Altar and its Environment, 1150-1400*, eds. J. E.A. Kroesen and V. M. Schmidt (Turnhout 2010) 261-274.
- Tongerloo, Louise van, 'De glazen van de Cisterciënserkloosterkerk te IJsselstein en hun schenkers', *Jaarboek* (1982) 18-41.
- Tongerloo, Louise van, 'Crabeth's, Egmond's en glazen voor de Catharijnekerk', *Maandblad Oud-Utrecht* 57 (1984) 1-8.
- Tongerloo, Louise van, 'Vrouwenklooster: ontvangen glazen en verleende memories', *Maandblad Oud-Utrecht* 57 (1984) 37-40, 53-56.
- Tongerloo, Louise van, 'Glasschenkingen van de Utrechtse kapittels. Een verkenning in relatiekaders', *Nederlands kunsthistorisch jaarboek* (1986) 151-173.
- Tongerloo, Louise van, 'Grablegung und Totengedenken bei Pilgerbruderschaften in Utrecht, mit einer Neuinterpretation von Scorels und Mors Bildnisreihen von Jerusalemfahrern', in:

- Truus van Bueren and Andrea van Leer (eds.), *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages* (Turnhout 2005) 221-247.
- Treffort, Cécile, 'Begravenishandelingen en –rituelen', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 114-123.
- Trio, Paul, see Bijsterveld, Arnoud-Jan A. (2003).
- Trio, Paul, see Bijsterveld, Arnoud-Jan A. (2006).
- Trio, Paul, see Decavele, J. (2006).
- Trio, Paul, see Smet, Marjan de (2006).
- Trio, Paul, *Broederschappen bij bedelorden in de Nederlanden gedurende de late middeleeuwen: enkele bedenkingen bij de bronnen en de mogelijkbeden van het onderzoek* (Leuven 1988).
- Trio, Paul, *De Gentse broederschappen (1182-1580): ontstaan, naamgeving, materiële uitrusting, structuur, opheffing en bronnen* (Gent 1990).
- Trio, Paul, *Volksreligie als spiegel van een stedelijke samenleving: de broederschappen te Gent in de late middeleeuwen* (Leuven 1993).
- Trio, Paul, 'Middeleeuwse broederschappen in de Nederlanden', *Trajecta* 3 (1994) 97-109.
- Trio, Paul, 'Kerk en religie in de Middeleeuwen', in: Walter Prevenier and others (eds.) *Geschiedenis van Deinze. 1: Deinze en Petegem in de Middeleeuwen en de Nieuwe Tijden* (Deinze 2003) 251-290.
- Trio, Paul, 'La position des autorités ecclésiastiques et civiles envers les confréries aux Pays-Bas (XIIIe-XVIe siècle)', in: *Les confréries religieuses et la norme XIIe-début XIXe siècle* (Brussel 2003) 41-53.
- Trio, Paul, 'Les confréries comme expression de solidarité et de conscience urbaine aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge', in: Hanno Brand, Monnet Pierre and Martial Staub (eds.), *Memoria, communitas, civitas: mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge* (Ostfildern 2003) 131-141.
- Trio, Paul, 'Confraternities in the Low Countries and the increase in written source material in the Middle Ages', *Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster* 38 (2004) 415-426.
- Trio, Paul, 'De grote sterfte van 1438-39 in Ieper. Nieuwe inzichten op basis van een rekening van de O.L.V.-broederschap van Parijse scholieren', *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge*, 143 (2006) 227-245.
- Trio, Paul, 'Lay persons in power. The Crumbling of the Clerical Monopoly on Urban Devotion in Flanders, as a Result of the Rise of Lay Confraternities in the Late Middle Ages', in: C. Black, P. Gravestock (eds.), *Early Modern Confraternities in Europe and the Americas. International and Interdisciplinary Perspectives* (London 2006) 53-63.
- Trio, Paul, 'Pro animabus nostris et antecessorum nostrorum in elemosinam. Memorieviering in de middeleeuwse norbertijnenabdij te Drongen (tot ca. 1580)', in: Janssens H. (ed.), *Memorievieringen bij Norbertijnen (Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. Bijdragen van de contactdag 16)* (Averbode 2006) 49-52.
- Trio, Paul and M. de Smet, *De Augustijnerabdij van Zonnebeke: zeven eeuwen geschiedenis* (Roeselare 2009).
- Trio, Paul, 'Moordende concurrentie op de memoriemarkt: een eerste verkenning van het fenomeen jaargetijde in de Lage Landen tijdens de late Middeleeuwen (ca. 1250 tot 1550)', *Herinnering in geschrift en praktijk in de middeleeuwse Nederlanden* (Brussel 2009).
- Trio, Paul, 'The social positioning of late medieval confraternities in urbanized Flanders: from integration to segregation', *Die multifunktionale Ausrichtung bruderschaftlicher Organisationen im hohen und späten Mittelalter* (Ostfildern 2009) 100-109.
- Trio, Paul, 'The Social Positioning of Late Medieval Confraternities in Urbanized Flanders: from Integration to Segregation', in: *Mittelalterliche Bruderschaften in europäischen Städten. Funktionen, Formen, Akteure*, ed. Monika Escher-Apsner, (Frankfurt am Main 2009) 99-110.
- Trio, Paul, 'De zorg voor lichaam en ziel in het licht van de eeuwigheid (late middeleeuwen)', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 236-243.

- Trio, Paul, 'Obituaries or Anniversary Books: Handle with Care! The Example of the Ypres Confraternity of Our Lady', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arethals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 179-193.
- Truyen, Arnold, see Tummers, Harry A. (2008).
- Tummers, Harry A., *Early secular effigies in England: the thirteenth century* (Leiden 1980).
- Tummers, Harry A., 'Gedeelte van een grafsteen (ca. 1300) met de voorstelling van een man gevonden te St. Pieter', *De Maasgouw* 103 (1984) 116-126.
- Tummers, Harry A., 'Het grafmonument van Nicolaas van Putten (1311) en Aleida van Strijen (1316) in de Nederlands Hervormde Kerk te Geervliet, Zuid-Holland', *Bulletin van de Stichting Oude Hollandse Kerken* 21 (1985) 3-14.
- Tummers, Harry A., *Medieval effigial monuments in the Netherlands* (London 1992).
- Tummers, Harry A., 'Recente vondsten betreffende vroege grafsculptuur in Nederland: dertiende en veertiende eeuw', *Bulletin* 92 (1993) 34-40, 55.
- Tummers, Harry A., 'Gedeelte van een grafsteen uit 1273 met de voorstelling van een ridder gevonden op het terrein van het Rijksarchief Limburg (de Oude Minderbroederskerk) te Maastricht', *De Maasgouw* 113 (1994) 61-66.
- Tummers, Harry A., 'Begraven en grafzerken in de oude Minderbroederkerk te Maastricht', in: Régis de la Haye, J.H.M.M. van Hall and G.H.A. Venner (eds.), *Achter de Minderbroeders: opstellen over bijzondere stukken en voorwerpen van het Rijksarchief in Limburg* (Maastricht 1996) 11-35.
- Tummers, Harry A., 'De begraafplaatsen en grafmonumenten van de graven en hertogen van Gelre', in: Johannes Stinner and Karl-Heinz Tekath (eds.), *Gelre, Geldern, Gelderland: geschiedenis en cultuur van het hertogdom Gelre* (Utrecht 2001) 55-64.
- Tummers, Harry A., 'Grafmonumenten in de provincie Noord-Brabant', in: Léon van Liebergen and Wouter Prins (eds.), *Deftige devotie. Museum voor Religieuze Kunst Uden 2003* (Uden 2003) 28-42.
- Tummers, Harry A. and Tim Graas, 'Grafzerken', in: Jos Koldewij and Gerard van Wezel (eds.), *De Onze-Lieve-Vrouwekerk en de grafkapel voor Oranje-Nassau te Breda* (Zwolle 2003) 191-203, 455-456.
- Tummers, Harry A., *Bestendige vergankelijkheid: het gerestaureerde grafmonument voor Frederik van Renesse in de Grote Kerk te Breda* (Zeist 2004).
- Tummers, Harry A., Arnold Truyen and Gerard Venner (eds.), *Het praalgraf van Gerard van Gelre en Margaretha van Brabant in de Munsterkerk te Roermond: geschiedenis en restauratie van een uitzonderlijk monument* (Roermond 2008).
- Tys, Dries, Karen Minsae and Els Dauven, 'Identiteit en emotionaliteit in een massagraf? Studie van twee grafcontexten in Antwerpen, tweede helft zestiende eeuw', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 84-93.
- Ubl, Matthias, '“The Office of the Dead”: a New Interpretation of the Spes Nostra Painting', in: *The Rijksmuseum Bulletin* 61 (2013) 322-337.
- Vanclooster, Dirk, Johan De Soete and Harry van Royen, *Dansen met de dood* (Brugge 2008).
- Vanderputten, Steven, "“Tot nut van de zonen van deze abdij.” Monastieke geschiedschrijving tot het einde van de vijftiende eeuw in sociaalperspectief", *Trajecta* 10 (2001) 193-208.
- Vanderputten, Steven, 'Typology of Medieval Historiography Reconsidered: a Social Re-interpretation of Monastic Annals, Chronicles and Gesta', *Historical Social Research - Historische Sozialforschung* 26 (2001) 141-178.
- Vanderputten, Steven, 'Libri chronicorum. A structural approach to the transmission of medieval Benedictine historiography from the Southern Low Countries', *Revue Bénédictine* 115 (2005) 151-186.
- Veen, van M., see Janse, A. (2004).

- Velde, Simone van de, 'Boudewijn van Zwieten en Frank van der Boechorst. Adellijke weldoeners van het klooster Mariënpoel te Leiden', *Virtus. Bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis* 9 (2002) 1-11.
- Velde, Simone van de, 'Gerritgen Ysbrandsdochter van Rietwijk. Weldoenster en laatste priorin van klooster Mariënpoel', *Jaarboekje voor geschiedenis en oudheidkunde van Leiden en omstreken* 95 (2003) 77-90.
- Velden, G.M. van der, 'Het 15de-eeuwse jaargetijdenboek van de parochiekerk te Berlicum', *Brabants beem: tweemaandelijks tijdschrift voor Brabantse beem- en oudheidkunde* 37 (1985) 34-38, 65-75.
- Velden, G.M. van der, *Het necrologium van Arnold van Vessem uit 1574, aangevuld met de namen van de abdijleden tot 1986* (Abdij van Berne 1986).
- Velden, G.M. van der, 'Het testament van een brouwer van de Abdij van Berne uit het begin van de zestiende eeuw', *Met gansen trou* 37 (1987) 15-16.
- Velden, H. van der, *Gerard Loyet en Karel de Stoute. Het votiefportret in de Bourgondische Nederlanden* (Universiteit Utrecht 1997).
- Velden, H. van der and B. Jackson, *The donor's image: Gerard Loyet and the votive portraits of Charles the Bold* (Turnhout 2000).
- Venner, Gerard, see Tummers, Harry A. (2008).
- Verhoeven, G., 'De laatste wil als egodocument: testamenten uit Friesland vóór 1551', *Driemaandelijks bladen* 44 (1992) 65-79.
- Verhoeven, G., J.A. Mol and H. Bremer, *Friese testamenten tot 1550* (Leeuwarden 1994).
- Verkerk, C.L., 'Het gouden altaar van de abdij van Egmond en zijn schenkers', in: G.N.M. Vis (ed.), *De abdij van Egmond. Geschreven en beschreven*. Egmondse Studiën 4 (Hilversum 2002) 13-30.
- Vermeersch, Valentin, *Grafmonumenten te Brugge voor 1578; Dl. 1: Synthèse. Dl. 2: Catalogus, nrs. 1-355. Dl. 3: Catalogus, nrs. 356-650* (Brugge 1976).
- Verschoor, A., see Gietman, C. (2001).
- Visser, Fenna, see Bueren, Truus van (2008).
- Visser, Fenna, see Bueren, Truus van (2009).
- Visser, Fenna, 'De website "Memoria in beeld". Een hulpmiddel bij het onderzoek van memorievoorstellingen', in: *Rhein-Maas. Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur* 1 (2010) 255-263.
- Vliet, K. van, see Groot, A. de (2004).
- Vliet, Kaj van, 'Monniken buiten de abdij. De proosdijen van de Paulusabdij op de Heiligenberg en in Driel', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 69-90.
- Vliet, Kaj van, 'Lijst van abten, priors en monniken in de Paulusabdij', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 275-299.
- Vollebregt, Duco, 'The administration of *memoria*. The description of memorial registers from Leiden, Haarlem and The Hague in the MeMO database application', in: *MMR* 9 (2012) see: [http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Vollebregt-The\\_administration\\_of\\_memoria.pdf](http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Vollebregt-The_administration_of_memoria.pdf)
- Walle, Hessel de, *Friezen uit vroeger eeuwen: opschriften uit Friesland, 1280-1811* (Franeker 2007).
- Waslander, Christine, *Dekselse graven: Noordnederlandse grafsculptuur in de elfde en twaalfde eeuw* (Meppel 1991).
- Waslander, C.T., 'Dekselse graven. Noordnederlandse grafsculptuur in de elfde en twaalfde eeuw', E. Drenth, W.A.M. Hessing and E. Knol (eds.), *Het tweede leven van onze doden: voordrachten gehouden tijdens het symposium over het grafritueel in de pre- en protohistorie van Nederland op 16 mei 1992 te Amersfoort* (Amersfoort 1993) 75-85.
- Weijert, Rolf de, see Speetjens, Annemarie (2004).
- Weijert, Rolf de, see Bueren, Truus van (2009).
- Weijert, Rolf de, 'Gift-Giving Practices in the Utrecht Charterhouse. Donating to be Remembered?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van

- Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 147-164.
- Weijert, Rolf de, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011).
- Wezel, G. van, P. Le Blanc and J. Koldewey, *De Onze-Lieve-Vrouwekerk en de grafkapel voor Oranje-Nassau te Breda* (Zeist/ Zwolle 2003).
- Wiedhaup, C.J.J., *De praalgraven van de Habsburgers* (Amsterdam 1964).
- Winter, Johanna Maria van, 'Eetgewoonten in de Utrechtse Sint-Paulusabdij', in: Hildo van Engen and Kaj van Vliet (eds.), *De nalatenschap van de Paulusabdij in Utrecht* (Hilversum 2012) 259-274.
- Witte, Hubert de, 'Schilderen voor het hiernamaals. Graftschilderkunst in het Brugse in de late middeleeuwen', in: Sophie Balace and Alexandra de Poorter (eds.), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Amsterdam 2010) 162-171.
- Woodall, Joanna, 'Painted immortality. Portraits of Jerusalem pilgrims by Antonis Mor and Jan van Scorel', *Jahrbuch der Berliner Museen* 31 (1989) 149-163.
- Wormgoor, Ingrid, *Uit vrije wil en voor zijn zielenheil: kerkelijke instellingen in Zwolle en hun functioneren binnen de stedelijke samenleving tot 1580* (Zwolle 2007).
- Wüstefeld, Helen, see also Bueren, Truus van (1999).
- Wüstefeld, Helen, 'Het memorieboek van het Katharijneklooster in Haarlem (Hs. 70H53, KB Den Haag). Een codicologisch-historische studie', *Ons geestelijk erf* 54 (1980) 293-333.
- Wüstefeld, Helen, *De boeken van de Grote of St. Bavokerk. Een bijdrage tot de studie van het middeleeuwse boek in Haarlem* (Hilversum 1989).
- Wüstefeld, Helen, 'Dood en dodenherdenking in de late Middeleeuwen: vrouwen in beeld', *Historica* 23 (2000) 14-16.
- Wüstefeld, W.C.M. (Helen), 'Clavicula Salomonis or: Occult Affairs in Amsterdam's Kalverstraat? Jacob Cornelisz. Van Oostanen and *Saul and the Witch of Endor* Revisited', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 347-363.
- Zuidema, Liesbeth, 'De functie van kunst in de Nederlandse kartuizerkloosters' in: Krijn Pansters (ed.), *Het Geheim van de Stille. De Besloten Wereld van de Roermondse Kartuziers* (Roermond 2009) 48-61.
- Zuidema, Liesbeth, 'De Kruisiging van Rogier van der Weyden als verbeelding van de sacramentsverering', in: *De kartuize van Scheut en Rogier van der Weyden. Millennium: Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 23 (2009) 129-147.
- Zuidema, Liesbeth, *Verbeelding en Ontbeelding. Een onderzoek naar de functie van kunst in Nederlandse kartuizerkloosters 1450-1550* (2010 unpublished thesis).

## Reviews

- Alma, Redmer, 'Het belang van Maagschap', in: *Virtus* 18 (2011) 192-196. [review of: S.A.C. Dudok van Heel, *Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten. De Heijnen maagschap 1400-1800. Hun geschiedenis en hun portretten* (Den Haag 2008).]
- Bogaers, Llewellyn, 'Dubbelrecensie kloosterkronieken', in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 125-2 (2012) 260-263. Available online at: <http://www.tijdschriftvoorgeschiedenis.nl/nl/nieuws/show/81/dubbelrecensie-kloosterkronieken> [review of: Jaap van Moolenbroek, J.A. (Hans) Mol and Jacob Loer (eds.), *De abtenkroniek van Aduard. Studies, editie en vertaling* (Hilversum 2010), & Anne Doedens and Henk Looijesteijn (eds.), *De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* (Hilversum 2010).]
- Brouwers, Jan, 'De Kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster', in: *Rkkerk.nl* 8

- (2010) 12, 8. [review of: Anne Doedens and Henk Looijesteijn, *De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* (Hilversum 2010).]
- Jasperse, Jitske, 'Een verheven praalgraf.' Review of: D. Schulz and B. van Bommel, *Het grafmonument van Gelre* (Den Haag 2007) en H. Tummers, A. Truyen and G. Venner, *Het praalgraf van Gerard van Gelre en Margaretha van Brabant*, Roermond 2008.' In: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 23 (2008) 56-58.
- Morrée, Cécile de, 'De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster. Ingeleid en bezorgd door Anne Doedens en Henk Looijesteijn', in: *Historisch Platform* <http://www.historischhuis.nl/recensiebank/review/show/585> (2010). [review of: Anne Doedens and Henk Looijesteijn, *De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* (Hilversum 2010).]
- Oosterwijk, Sophie, 'Jan van Oudheusden and Harry Tummers (eds.), *De grafzerken van de Sint-Jan te 's-Hertogenbosch*', in: *MMR* 8 (2011) see: [http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Oosterwijk-book\\_review-grafzerken\\_van\\_de\\_Sint-Jan.pdf](http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Oosterwijk-book_review-grafzerken_van_de_Sint-Jan.pdf)
- Oosterwijk, Sophie, 'Elizabeth den Hartog, John Veerman, Edward Grasman and Dirk Jan de Vries (eds.), *De Pieterskerk in Leiden. Bouwgeschiedenis, inrichting en gedenktekens*', in: *MMR* 11 (2013). Available online at: [http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book\\_review-Pieterskerk.pdf](http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book_review-Pieterskerk.pdf) [review of: Elizabeth den Hartog, John Veerman, Edward Grasman and Dirk Jan de Vries (eds.), *De Pieterskerk in Leiden. Bouwgeschiedenis, inrichting en gedenktekens* (Zwolle 2011).]
- Oosterwijk, Sophie, 'Michael Penman (ed.), *Monuments and monumentality across medieval and early modern Europe*', in: *MMR* 12 (2013). Available online at: [http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book\\_review-Monuments\\_and\\_monumentality.pdf](http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book_review-Monuments_and_monumentality.pdf)
- Oosterwijk, Sophie, 'Charlotte A. Stanford, *Commemorating the dead in late medieval Strasbourg. The Cathedral's Book of Donors and its use (1320-1521)*', in: *MMR* 12 (2013). Available online at: [http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book\\_review-Commemorating\\_the\\_dead\\_in\\_late\\_medieval\\_Strasbourg.pdf](http://mmr.let.uu.nl/pdf/Oosterwijk-book_review-Commemorating_the_dead_in_late_medieval_Strasbourg.pdf)
- Smithuis, Justine, 'Cultuur en religie in laatmiddeleeuws Utrecht', in: *Madoc* 22 (2008), 185-187. [review of: Llewellyn Bogaers, *Aards, betrokken en zelfbewust. De verwevenheid van cultuur en religie in katholiek Utrecht, 1300 - 1600*].
- Vogelzang, Fred, 'Nieuwe boeken', in: *GM Kwadraat* 10 (2010) 40, 32. [review of: Anne Doedens and Henk Looijesteijn, *De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* (Hilversum 2010).]
- Wolleswinkel, Egbert, 'Een ridderlijke portretgalerij als opvolgingsreeks', in: *Virtus* 18 (2011) 207-212. [review of: Daantje Meuwissen, *Gekoesterde Traditie. De portretreeks van de landcommandeurs van de Utrechtse Balije van de Ridderlijke Duitse Orde* (Hilversum 2011).]